

東京音楽大学付属図書館 ライブラリー・セミナー

バッハの神学文庫

— J.S. バッハ 響きの 謎 を探る —

2

2016年2月27日(土) 13:00-

東京音楽大学付属図書館 5階

事前申し込み制(電話またはインターネット)

問合せ・申し込み先：東京音楽大学付属図書館

03 (3982) 2120

<http://tokyo-ondai-lib.jp/collection/bach-archive>

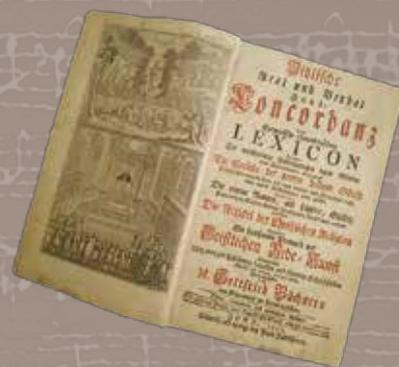
聴講無料

バッハの神学文庫

—J.S. バッハ 響きの「謎」を探る—

2

講師：丸山桂介



Biblische real und verbal Hand-Concordanz oder exegetisch-homiletisches Lexicon : darinne die verschiedene Bedeutungen derer Wörter und Redensarten angezeigt, die Sprüche der ganzen heiligen Schrift ... / herausgegeben von M. Gottfried Büchnern Jena : Gedruckt und verlegt bey Peter Fickelschern , 1756 (1756 年に出版された聖書のコンコルダンス)

東京音楽大学元講師である丸山桂介先生の研究室にあったバッハに関する資料をはじめ、バッハを取り巻く思想・神学的背景をひもとく資料や、先生ご自身がヨーロッパやアメリカで集められた貴重な原典資料のマイクロフィルム、18世紀の古い聖書などが「バッハの神学文庫」として東京音楽大学附属図書館に寄贈されることになりました。これらの資料は、今後のバッハ研究に大変役立つものと考えられます。

前回 2015 年 11 月 1 日に図書館で行われたセミナーは、大変ご好評をいただきました。今回は、前回時間の都合であまり触れられなかった器楽曲を中心としたゲマトリアについての講義を丸山先生にお願いすることになりました。講義については、前回の続きとなりますが、今回のみの参加も受け付けております。

講師紹介 丸山桂介

1943 年、東京生まれ。日本大学芸術学部音楽科卒（専攻・楽理）。ハンブルク（1982 年）、シュトゥットガルト／ライプツィヒ（1986 / 87 年）でバッハ、並びにベートーヴェン研究。元東京音楽大学講師。著書に『バッハと教会』（音楽之友社）、『プロメテウスのシンフォニー—精神史としてのベートーヴェン』『ウィーンのモーツァルト』『バッハ ロゴスの響き』『神こそわが王—精神史としてのバッハ』『バッハ「聖なるもの」の創造』（以上、春秋社）などがある。

セミナーは電話かインターネットからの事前申し込みになります（聴講無料）。

東京音楽大学附属図書館 03 (3982) 2120

<http://tokyo-ondai-lib.jp/collection/bach-archive/>

