

作曲家の基本情報と自筆譜ファクシミリ版などについて調べよう！

■ 図書館所蔵の作曲家の自筆譜ファクシミリ版を検索してみよう！

● 検索方法・その1

詳細検索画面中央の「分類表による番号検索」をクリック⇒ポップアップ画面で分類表を「楽譜・AV」、選択を「研究用叢書・作品集」→「ファクシミリ」⇒「確定」をクリック、詳細検索画面に分類番号が自動入力される⇒「件名」に「〇〇〇」（〇〇〇には、作曲者名の綴り）を入力⇒「検索 GO」をクリック

● 検索方法・その2

OPACの詳細検索画面の「件名」欄に「〇〇〇 manuscripts facsimiles」と入力して検索（〇〇〇には、作曲者名の綴りを入力）。

調べたい作品が決まっている場合は、更に、「部分一致検索」欄に作品番号などのキーワードを入力して絞りこむ。

■ ヨハン・ゼバスティアン・バッハ

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

➤ 日本語で読める本でバッハの基本情報を調べてみよう！

- ・ バッハ作品総目録 / 角倉一朗著. -- 白水社, 1997.12. -- (バッハ叢書 ; 別巻 2)
【請求番号:M0.312/B122-1 配架場所:図書館&CreativeLab】
- ・ バッハ事典 / 角倉一朗監修. -- 音楽之友社, 1993.6.
【請求番号: M0.312/B122-3a 配架場所:図書館】
- ・ バッハ事典 : 全作品解説事典 / 磯山雅ほか編著. -- 東京書籍, 1996.10.
【請求番号: M0.312/B122-2 配架場所:図書館】
- ・ バッハ叢書, 1~10, 別巻 -- 白水社, 1976-1997.
【請求番号: M2.8/B122-25/1~10 配架場所:図書館】
- ・ J.S.バッハ / 音楽之友社編. -- 音楽之友社, 1993.10. -- (作曲家別名曲解説ライブラリー ; 12)
【請求番号: M0.37/Sa291/12 配架場所:図書館&CreativeLab】

➤ お役立ちウェブサイト

・ *Bach digital* バッハ・デジタル

J.S. バッハ作品の自筆譜や筆写譜、バッハ一族に関連する筆写譜などの画像を閲覧できる。

<http://www.bach-digital.de/>



紹介するお役立ちウェブサイトには、パソコンでアクセスすることをおすすめします。

■ ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791

➤ 日本語で読める本でモーツァルトの基本情報を調べてみよう！

- ・モーツァルト事典 / 海老澤敏, 吉田泰輔監修 — 平凡社, 1996.4.
【請求番号: M0.312/M877-1 配架場所:図書館 & CreativeLab】
- ・モーツァルト全作品事典 / ニール・ザスロー, ウィリアム・カウデリー編 ; 井手紀久子 [ほか] 訳. — 音楽之友社, 2006.12.
【請求番号: M0.312/M877-7 配架場所:図書館 & CreativeLab】
- ・モーツァルト / 音楽之友社編 ; 1, 2. — 音楽之友社, 1993.11-1994.2. (作曲家別名曲解説ライブラリー ; 13-14) 【請求番号: M0.37/Sa291/13-14 配架場所:図書館 & CreativeLab】

➤ お役立ちウェブサイト

・ **Digitale Mozart-Edition = Digital Mozart Edition (DME)**

国際モーツァルテウム財団の運営するサイト上に、アメリカのパッカード人文研究所 Packard Humanities Institute の協力の下、モーツァルト研究に有用な様々なコンテンツを開発・公開。 <https://mozarteum.at/en/digital-mozart-edition/>

◇ 新モーツァルト全集(全作品の楽譜および校訂報告)のデジタル版

◇ 劇音楽作品の台本テキストとその校訂や資料情報

◇ モーツァルト家や財団に関わる文書及び書簡集 など。

※各コンテンツには **DME** トップページから左横のメニューをたどってアクセスできる。

□国際モーツァルテウム財団(Die Stiftung Mozarteum Salzburg) <https://mozarteum.at/en/>
モーツァルトの生涯と作品を主眼に、コンサートの主催、博物館の運営、学術研究支援の3つを基軸に活動を行っている非営利団体のウェブサイト。ウェブサイト本文はドイツ語と英語。

前述のコンテンツの中から、2つご紹介。

◇ **NMA Online (Neue Mozart-Ausgabe: Digitized Version)**

『**新モーツァルト全集**【請求番号:M8.8/M877/~, M8.8/M877-2/~】』のデジタル版
個人の研究目的に限り、楽譜、校訂報告が無料で閲覧・ダウンロード可。ケッヘル番号、キーワード、ジャンル等で検索 OK。一部、日本語表示もできて便利。

<http://dme.mozarteum.at/DME/nma/start.php?l=3>

◇ **Digital Collections of the Bibliotheca Mozartiana**

国際モーツァルテウム財団の図書館(Bibliotheca Mozartiana)所蔵資料のうちデジタル公開されている資料群。オンラインで検索・閲覧可能。

<https://dme.mozarteum.at/en/bibliotheca-mozartiana-2/mozartiana-digital/>



➤ 日本語で読める本でベートーヴェンの基本情報を調べてみよう！

- ・ ベートーヴェン事典 = Das Beethoven Lexikon / 平野昭, 土田英三郎, 西原稔編著. -- 東京書籍, 1999.8. -- (全作品解説事典)
【請求番号: M0.312/B393-1 配架場所:図書館 & CreativeLab】
- ・ ベートーヴェン大事典 / バリー・クーパー原著監修 ; 平野昭 [ほか]訳. -- 平凡社, 1997.12.
【請求番号: M0.312/B393a 配架場所:図書館】
- ・ ベートーヴェン / 音楽之友社編. -- 音楽之友社, 1992.10. -- (作曲家別名曲解説ライブラリー ; 3)
【請求番号: M0.37/Sa291/3a 配架場所:図書館 & CreativeLab】

➤ お役立ちウェブサイト

- ・ **Beethoven-Haus Bonn のウェブサイト** (ボンにあるベートーヴェン・ハウス) <http://www.beethoven-haus-bonn.de/>
本文は英語。所蔵する手稿資料(楽譜、手紙等)の検索ページへのアクセス方法。トップページ“Explore”下の“Digital archives”をクリック⇒画面下方の“Search”⇒いくつか候補が出てくるが、“・ Music manuscripts, sketches and printed music”を選ぶと検索画面が表示される⇒例えばこの検索画面で、“Composer”で“Beethoven, Ludwig van”を選択し“Search for person”をクリックすると該当資料のタイトル等の一覧が表示され、この一覧のうち“Autograph Beethovens”と記載のあるものが、自筆資料(因みに Abschrift は、写譜・写本を意味し、作曲者以外の手によるもの)⇒検索結果の一覧から、実際見てみたい資料をクリック⇒画面右上の分数表示横の矢印で表示画像のページを送る
- ・ **ベルリン州立図書館のウェブサイト** <http://staatsbibliothek-berlin.de/>
交響曲第9番(op. 125)の自筆譜は、所蔵するベルリン州立図書館のページから閲覧可。本文はドイツ語。
トップページ上部メニューより“Die Staatsbibliothek”をクリック⇒候補から“Abteilungen”をクリック⇒右“Sonderabteilungen(特殊部門)”の候補から“Musikabteilung(音楽部門)”をクリック⇒文中、青字の“L. van Beethoven”をクリック⇒文中の下部、青字の“digitalisierte Handschrift”をクリック⇒文中の下部、赤字の“jetzt direkt betrachten”をクリック⇒画面左の“Digitale Abbildungen”をクリック⇒“Digitale Abbildungen der 9. Sinfonie”のページが表示される
画面左の“Digitale Abbildungen”の下に“1. Satz (第1楽章)”等の表示が出るので、見たい楽章をクリック⇒自筆譜の画像が表示される。画面右上の“blättern”左右の矢印でページ送りする



➤ 日本語で読める本でショパンの基本情報を調べてみよう！

- ・ ショパン / 音楽之友社編. -- 音楽之友社, 1993.1. -- (作曲家別名曲解説ライブラリー ; 4)
【請求番号: M0.37/Sa291/4 配架場所:図書館 & CreativeLab】

➤ お役立ちウェブサイト

作品研究にあたり、複数の国で出版される様々な異版を比較研究する必要があるが、ショパンの場合、初期の出版譜、手稿譜等のデジタル公開が、研究機関や研究者たちの手で積極的に行われ、誰もがアクセス、参照できる珍しい状況にある。

- ・ **Chopin Early Editions** <http://chopin.lib.uchicago.edu/>

シカゴ大学の図書館に所蔵されているショパン作品の初期の出版譜を雑誌情報とともに画像公開。



- ・ **Chopin Online** <http://www.chopinonline.ac.uk/>



ショパンの音楽に特化した下記3つの主要な情報源で構成。20年以上にわたり、専門家が世界中の主要な図書館や個人コレクターと協力して作成。

◇ **Annotated Catalogue of Chopin's First Editions (AC Online)**

すべての初版の刷とそれぞれの刷ごとに、所蔵先が明らかにされた目録のオンライン版。

◇ **Chopin's First Editions Online (CFEO)**

世界各国の図書館が所蔵する初版のうち、それぞれ最も古いものを収集。**AC Online**の目録情報ともリンクさせながら、楽譜の画像を公開。

◇ **Online Chopin Variorum Edition (OCVE)**

初期の出版譜、手稿譜、スケッチ、書き込み等、譜面に関わる様々な画像情報を収集・公開。小節単位で異版など複数の画像を比較検討できるように工夫されている。

- ・ **Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (NIFC(ニフツ)) ポーランド
国立フレデリク・ショパン研究所** <http://en.chopin.nifc.pl/institute/>

NIFCは、2001年に文化財の保護に関する法律を受け設立され、長きに渡って活動を続けてきたショパン協会 Towarzystwo im. Fryderyka

Chopina (TiFC(ティフツ))からその活動を引き継いだ。ショパン国際ピアノコンクール、研究所の刊行物、ショパン博物館、ショパン国際会議など、ショパンに関するさまざまな情報を発信。以下のような情報を検索・閲覧できる。



※下記の各ページには **NIFC** トップページから“Chopin”をクリック。画面上方のメニューを選択

◇ 研究所発行のファクシミリ版について <http://en.chopin.nifc.pl/institute/publications/facsimile>

※ **NIFC** トップページから“Publications” ➡ “Facsimile Edition”でアクセス。

◇ ショパンに関わる様々な情報探索

※下記の各ページには **NIFC** トップページから“Chopin”をクリック。画面上方から適当なメニューを選択してアクセス。

作品 ⇒ <http://en.chopin.nifc.pl/chopin/composition/search>
(作品ごとに手稿譜や初版譜等の基礎資料情報も掲載)

手稿譜 ⇒ <http://en.chopin.nifc.pl/chopin/manuscripts/search>

書簡 ⇒ <http://en.chopin.nifc.pl/chopin/letters/search>

文献探索 ⇒ <http://en.chopin.nifc.pl/chopin/bibliography/search>

人物検索 ⇒ <http://en.chopin.nifc.pl/chopin/persons/search>

(ショパンゆかりの歴史的人物だけでなく、コンクール入賞者に関する情報も掲載)