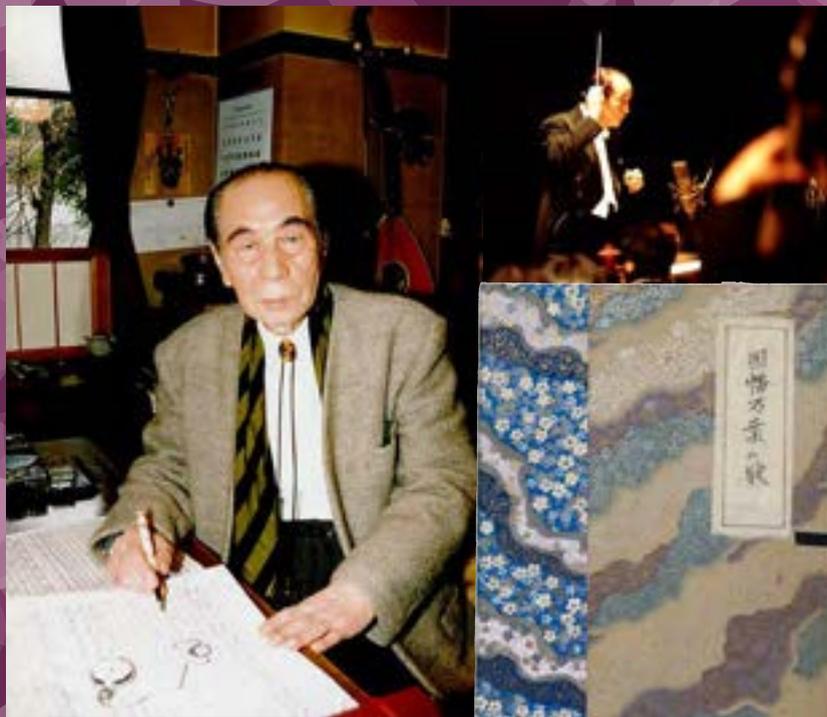


# TDM

伊福部昭デジタルアーカイブ公開記念展示

# 発見！体験！伊福部 昭

伊福部昭とその門下生の手稿譜を中心に



会期：2023年12月8日（金）、9日（土）

時間：10:00-16:00（入場は15:30まで）

場所：中目黒・代官山キャンパス

クリエイティブラボ



伊福部昭コレクションサイト  
<https://tokyo-ondai-lib.jp/collection/ifukube/>



伊福部昭デジタルアーカイブ  
[https://tokyo-ondai-lib.jp/ifukube\\_archive/](https://tokyo-ondai-lib.jp/ifukube_archive/)

伊福部昭デジタルアーカイブ公開記念展示

# 発見！体験！伊福部 昭

## 伊福部昭とその門下生の手稿譜を中心に

東京音楽大学付属図書館は、作曲家・教育者で本学元学長の伊福部昭（いふくべ あきら）（1914-2006）のご遺族および関係者より自筆譜や自筆原稿を含むおよそ 1300 点の資料寄贈を受け、資料整理を進めてきました。

この度、当館に寄贈された資料のうち、手稿譜や手書き原稿、伊福部昭本人の書き込みがある楽譜などをデジタル化し、伊福部氏の 109 回目の誕生日に当たる 2023 年 5 月 31 日より、デジタルアーカイブと所蔵目録 (OPAC) を公開いたしました。この公開を記念し、本学関係者の方はもちろん、一般の方にも広く所蔵資料を見ていただく機会を設けました。

普段なかなか触れる機会が無い自筆譜、自筆原稿、その他寄贈資料の展示を行います。

同時に伊福部昭とその門下生の手稿譜のコピー資料も自由に閲覧していただけます。

また、通常インターネット公開するデジタルアーカイブは、著作権上の配慮から全てを表示することができず、調査研究等の目的で、すべてを閲覧するには、事前連絡の上、当館の専用端末を利用する必要がありますが、今回の展示ではデジタルアーカイブも自由にご覧いただけます。

混雑時にお待ちいただくことがありますので、事前に日時指定の予約を受け付けいたします。

予約していただいた方は、優先的に展示をご覧いただけます。



予約はQRコードから

<https://tokyo-ondai-lib.jp/collection/ifukube/ifukube202312/>

伊福部昭コレクションのサイトからも予約できます。



『管絃楽法』下巻初稿の校正用原稿



木琴と管絃楽のための  
『ラウダ・コンチェルタータ』スケッチ

表面写真 左：自宅書斎にて（2000年頃）  
右上：指揮をする伊福部昭（年代不明）  
右下：因幡万葉の歌五首手稿譜表紙

### 会場案内

東京音楽大学 <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>  
中目黒・代官山キャンパス クリエイティブラボ



紙腔琴（伊福部昭旧蔵）

会期：2023年12月8日（金）、9日（土）

時間：10:00-16:00（入場は15:30まで）

場所：中目黒・代官山キャンパス  
クリエイティブラボ

TCM  
Tokyo college of Music Library  
東京音楽大学付属図書館