

# 源氏物語と音楽

日時／2025年3月1日(土) 午後2時開演／約90分(午後1時30分開場)

会場／東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス 2階 クリエイティブラボ

\*入場無料(事前にお申込みください)

## 【講座内容】

一般的にはあまり知られていないことですが、『源氏物語』の作品には、たくさんの音楽場面が描かれており、紫式部は音楽の描写を通して、様々なメッセージを込めているとされています。本日の講座では、楽器の音色と自然の音との調和こそ美しい音楽であるとする、紫式部の音楽観について話をしたいと思います。

また、『源氏物語』に見られる音楽場面から数曲を取り上げ、龍笛の演奏をお聴きいただきます。



## 豊永聡美 (とよなが さとみ) <講演>

学習院大学大学院人文科学研究科博士後期課程単位取得。博士(史学)。現在、東京音楽大学教授。学習院大学文学部非常勤講師。2024年度より東京音楽大学附属図書館館長に就任。

主な著作に、『中世の天皇と音楽』(吉川弘文館、2006年)、「平安時代の宮廷音楽」(日向一雅編『源氏物語と音楽』青簡社、2011年)、「鎌倉武士と琵琶の文化圏」(福田豊彦編『「鎌倉」の時代』、山川出版社、2015年)、『天皇の音楽史』(吉川弘文館、2017年)がある。



## 鳥谷部輝彦 (とりやべ てるひこ) <龍笛>

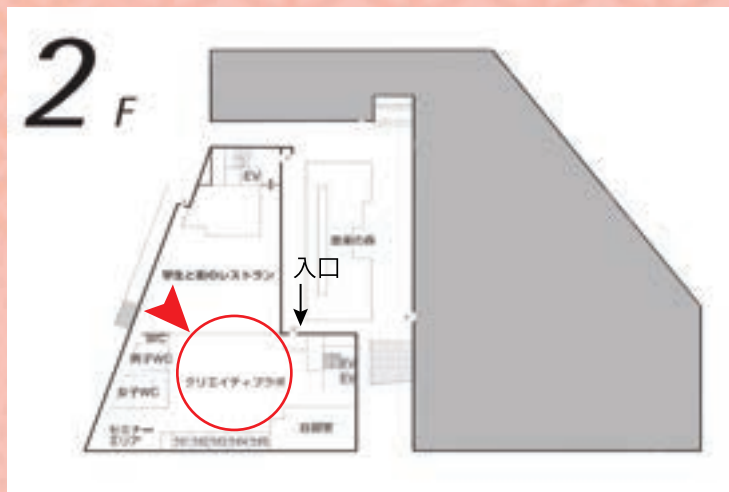
東京藝術大学大学院博士後期課程単位取得後退学。2009年に博士(音楽学)取得。東京音楽大学附属民族音楽研究所・社会人特別講座講師。公開講座「伊福部昭の遺した楽器～明清楽楽器を聴く～」にて明楽・清楽の笛奏者として出演。国内外で体験講座や演奏、資料調査等を行い、雅楽と七絃琴の研究に取り組む。宮内庁式部職楽部の元楽師等に師事し、龍笛をはじめ雅楽全般の実技に研鑽を積む。また、日本・中国の音楽家に師事して七絃琴や江南紫竹などを学ぶ。

## ◆アクセス

東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」より徒歩5分

東京メトロ日比谷線「中目黒駅」より徒歩約5分

JR「恵比寿」駅より徒歩14分



東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス  
2階 クリエイティブラボ  
東京都目黒区上目黒 1-9-1



アクセスマップ

## ◆お申し込み

2025年1月10日(金)より

応募多数の場合は受付を終了する場合があります

### ◎お申し込みフォーム

右記URLより必要事項をご入力ください。

<https://teket.jp/12498/43601>



### ◎電話 (03-3982-2120)

平日 9:00 ~ 17:00

『源氏物語と音楽』の件」とお伝えください。

## ◆お問い合わせ

主催/事務局

東京音楽大学附属図書館

<https://tokyo-ondai-lib.jp/contactform/>



表面 上: 国立国会図書館デジタルコレクション  
香蝶楼豊国『紅葉賀』

下: 同コレクション『源氏物語絵詞 3』巻38「鈴虫(二)」