

ブライトコプフ&ヘルテル社 校訂者に聴く

マーラー《交響曲第5番》 ——120年にわたる誤解と混乱の解明

2025年

7月4日(金)

17:30 開場 18:00 開始

※約2時間を予定

入場無料

定員100名・先着順

講師:

ニック・プフェッファークォルン
(Breitkopf & Härtel 代表)

ドイツ語通訳: 神戸友利子

場所: 東京音楽大学

中目黒・代官山キャンパス

C302 教室



グスタフ・マーラー (1860-1911) が

1901年から翌年にかけて作曲、1904年の初演後も、

死の数ヶ月前まで修正・補筆を続けた結果、

極めて複雑な資料状況となっている交響曲第5番。

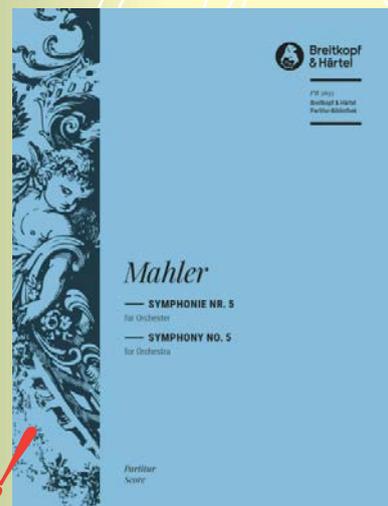
この曲に、ブライトコプフ&ヘルテル社から、今年新たな

校訂版が出版されました。今回のセミナーは、その校訂者で

社の代表でもあるニック・プフェッファークォルン氏より

直接お話を伺える、大変貴重な機会となります。

New!



協力:

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

プフェッファークォルン&リーデル編 マーラー「交響曲第5番」スコア (ブライトコプフ&ヘルテル社) は、
通販サイト Sheet Music Store (<https://sheetmusic.jp.yamaha.com/>) ならびにヤマハ各店で購入できます。

