

【2024年度推薦図書】

教員名	講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号
-----	-----	----	----------	-----	------

新井 聡真 先生

MBT(ミュージックビジネステクノロジー)	コンピュータのしくみを理解するための10章：コンピュータはどのように動くのか：デジタル回路からアルゴリズムまでの基礎からわかる情報リテラシー：コンピューター・インターネットと付き合う基礎知識	馬場敬信/著	技術評論社	007.6/B112(池) 007.6/B112a(中)
	Excel VBA : 「完全」入門	森本尚之, 奥村晴彦/著	技術評論社	007.6/M825(池) 007.6/M825a(中)
	オペレーティングシステムの仕組み	古川順平/著	SBクリエイティブ	007.63/F984(池) 007.63/F984a(中)
	Python言語によるプログラミングイントロダクション：計算モデリングとデータサイエンスの応用とともに	河野健二/著	朝倉書店	007.634/K849(池) 007.634/K849a(中)
	スッキリわかるPython入門	John V. Guttag/著；麻生敏正 [ほか] /訳	近代科学社	007.64/G986(池) 007.64/G986a(中)
	Python1年生：体験してわかる!会話でまなべる!プログラミングのしくみ	国本大悟, 須藤秋良/著	インプレス	007.64/K962(池) 007.64/K962a(中)
	この一冊で全部わかるWeb技術の基本	森巧尚/著	翔泳社	007.64/M824(池) 007.64/M824a(中)
	コンピュータの構成と設計：ハードウェアとソフトウェアのインタフェース(上)	小林恭平, 坂本陽/著	SBクリエイティブ	547.48/K792(池) 547.48/K792a(中)
	コンピュータの構成と設計：ハードウェアとソフトウェアのインタフェース(下)	David A. Patterson, John L. Hennessy/著；成田光彰/訳	日経BP	548.2/P277/1(池) 548.2/P277/1a(中)
	コンピュータの構成と設計：ハードウェアとソフトウェアのインタフェース(下)	David A. Patterson, John L. Hennessy/著；成田光彰/訳	日経BP	548.2/P277/2(池) 548.2/P277/2a(中)
	コンピュータの構成と設計：ハードウェアとソフトウェアのインタフェース(下)	David A. Patterson, John L. Hennessy/著；成田光彰/訳	日経BP	548.2/P277/2(池) 548.2/P277/2a(中)

伊藤 隆浩 先生

オペラ実習1、オペラ実習2,3、声楽	野口体操おもさに貞(き)く	野口三千三/著	春秋社	498.3/N689-4(池)
	野口体操からだに貞(き)く	野口三千三/著	春秋社	498.3/N689-5(池)
	ドラマトゥルク：舞台芸術を進化/深化させる者	平田栄一朗/著	三元社	771.6/H613(池) 771.6/H613a(中)
	俳優の仕事 第一部：俳優教育システム	コンスタンチン・スタニスラフスキー/著；岩田貴 [ほか] /訳	未来社	771.7/St24-1/1(池) 771.7/St24-1/1a(中)
	俳優の仕事 第二部：俳優教育システム	コンスタンチン・スタニスラフスキー/著；岩田貴 [ほか] /訳	未来社	771.7/St24-1/2(池) 771.7/St24-1/2a(中)
	俳優の仕事 第三部：俳優の役に対する仕事	コンスタンチン・スタニスラフスキー/著；岩田貴 [ほか] /訳	未来社	771.7/St24-1/3(池) 771.7/St24-1/3a(中)
	発声と身体のレッスン：魅力的な「こえ」と「からだ」を作るために	鴻上尚史/著	白水社	809.4/K849(池) 809.4/K849a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

伊藤 隆浩 先生(続き)

オペラ実習1、オペラ実習2,3、声楽	音楽家ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと：アレクサンダー・テクニークとボディ・マッピング	バーバラ・コナブル/著；ベンジャミン・コナブル/本文イラスト；片桐ユズル, 小野ひとみ/訳	誠信書房	M1.89/C741(池) M1.89/C741a(中)
	アレクサンダー・テクニーク：やりたいことを実現できる「自分」になる10のレッスン	小野ひとみ/著	春秋社	M1.89/On6(池) M1.89/On6a(中)
	音楽史を変えた五つの発明	ハワード・グッドール/著；松村哲哉/訳	白水社	M2.09/G61(池) M2.09/G61a(中)
オペラ実習1,2,3、副科声楽	歌う人のためのはじめての解剖学：しなやかな発声のために：歌うことは、個人的で、繊細かつダイナミックな行為です	川井弘子著/著	誠信書房	M3.11/K179-1(池) M3.11/K179-1a(中)

大竹 紀子 先生

リベラルアーツJ(Music History)、ミュージック・リベラルアーツ	A Concise History of Western Music	Paul Griffiths	Cambridge University Press	M2/G875-1//洋(中) M2/G875-1a//洋(池)
	A history of western music	J. Peter Burkholder, Donald Jay Grout, Claude V. Palisca	W.W. Norton	M2/H6291//洋(池) M2/H6291a//洋(中)
	Norton anthology of western music 1	edited by J. Peter Burkholder and Claude V. Palisca	W.W. Norton & Company	M2/P176-7/1a//洋(池)
	Norton anthology of western music 2	edited by J. Peter Burkholder and Claude V. Palisca	W.W. Norton & Company	M2/P176-7/2//洋(中) M2/P176-7/2a//洋(池)
	Norton anthology of western music 3	edited by J. Peter Burkholder and Claude V. Palisca	W.W. Norton & Company	M2/P176-7/3//洋(中) M2/P176-7/3a//洋(池)
卒業論文ゼミ1,2,3、ミュージック・リベラルアーツ	Publication manual of the American Psychological Association : the official guide to APA style		American Psychological Association	140.7/Am35//洋(池) 140.7/Am35a//洋(中)

下道 郁子 先生

グローバル音楽文化教育ゼミナール	グローバル異文化交流史：大航海時代から現代まで、ヒト・モノ・カネはどのように移動・伝播したのか	御手洗昭治/編著；小笠原はるの/著	明石書店	319/M691(池) 319/M691a(中)
	昭和戦後音楽教育史	木村信之/著	音楽之友社	M0.702/K572-1a(池)
	洋楽の衝撃(近代日本の音楽百年：黒船から終戦まで 第1巻)	細川周平/著	岩波書店	M2.1/K5741/1a(池) M2.1/K5741/1b(中)
	デモクラシイの音色(近代日本の音楽百年：黒船から終戦まで 第2巻)	細川周平/著	岩波書店	M2.1/K5741/2a(池) M2.1/K5741/2b(中)
	校歌の誕生	須田珠生/著	人文書院	M3.74/Su21(池) M3.74/Su21a(中)
	諸外国の教育動向 2021年度版	文部科学省総合教育政策局/編	明石書店	準備中

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

柴田 良二 先生

MBT(ミュージックビジネステクノロジー)	作りながら覚えるSubstance Painterの教科書	鬼木拓実 [ほか]/ 著	ボーンデジタル	007.6/T819(池) 007.6/T819a(中)
	Premiere Pro & After Effectsいますぐ作れる!ムービー制作の教科書: 動画制作必須の2大アプリをこれ1冊でしっかりマスター!	阿部信行/著	技術評論社	007.642/Ab33(池) 007.642/Ab33a(中)
	Illustratorよくばり入門: CC対応 Windows & Mac: 初めてだけど、いっぱいやりたい!	石川洋平, 清水建次, 堀内良太/著	インプレス	007.642/Is3(池) 007.642/Is3a(中)
	Mayaスターターブック: Step by Step: モデリングからマテリアル、そしてアニメーションまでの基礎演習	伊丹シゲユキ/著	カットシステム	007.642/It1(池) 007.642/It1a(中)
	Mayaキャラクターアニメーション	Paul Naas/著; スタジオリズ/訳	ボーンデジタル	007.642/N11(池) 007.642/N11a(中)
	新世代Photoshop超入門	タマケン/著	ソシム	007.642/T15(池) 007.642/T15a(中)
	映像の法則	ルイス・ジアネッティ/著; 堤和子, 増田珠子, 堤龍一郎/訳	フィルムアート社	778/G348/1(池) 778/G348/1a(中)
	物語とクリティック	ルイス・ジアネッティ/著; 堤和子, 増田珠子, 堤龍一郎/訳	フィルムアート社	778/G348/2(池) 778/G348/2a(中)
	Shot by shot: ストーリーを観客に届けるために知っておきたい映像・映画監督術	スティーヴン・D.キャッツ/著; Bスプラウト/訳	ボーンデジタル	778.3/K159(池) 778.3/K159a(中)
映画表現の教科書: 名シーンに学ぶ決定的テクニック100	ジェニファー・ヴァン・シル/著; 吉田俊太郎/訳	フィルムアート社	778.4/V364(池) 778.4/V364a(中)	

園田 みどり 先生

オペラ史	19世紀イタリア・フランス音楽史	ファブリツィオ・デッラ・セータ/著; 園田みどり/訳	法政大学出版局	M3.42/D38(池) M3.42/D38a(中)
------	------------------	----------------------------	---------	-------------------------------

武石 みどり 先生・赤木 舞 先生

ミュージック・コミュニケーション講座	ワークショップ: 新しい学びと創造の場	中野民夫/著	岩波書店	379.6/N145(池) 379.6/N145a(中)
	まなびを学ぶ(ワークショップと学び1)	苅宿俊文, 佐伯胖, 高木光太郎/編	東京大学出版会	379.6/W139/1(池) 379.6/W139/1a(中)
	クラシック音楽家のためのセルフマネジメント・ハンドブック	ベルンハルト・ケレス, ベッティナー・メーネ/著; 後藤菜穂子/訳	アルテスパブリッシング	M0.66/K467(池) M0.66/K467a(中)
	音楽家を成長させる「教える技術」: 相互に高め合う演奏と教育のアプローチ	コーネリア・ワトキンス, ローリー・スコット/著; 久保田慶一/訳	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	M0.7/W322(池) M0.7/W322a(中)

竹本 清香 先生

1MBT(ミュージックビジネステクノロジー)	知の編集工学	松岡正剛/著	朝日新聞出版	021.4/M429(池) 021.4/M429a(中)
------------------------	--------	--------	--------	---------------------------------

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

友井 太郎 先生

ラテン語	世界はラテン語でできている	ラテン語さん/著	SBクリエイティブ	892/R187(池) 892/R187a(中)
	ラテン語のはなし：通読できるラテン語文法	逸身喜一郎/著	大修館書店	892.5/It6(池) 892.5/It6a(中)
	古典の挑戦：古代ギリシア・ローマ研究ナビ	葛西康徳, ヴァネッサ・カツツアート/ 編	知泉書館	991/K848(池) 991/K848a(中)

豊永 聡美 先生

原典特殊研究(日)	謹訳源氏物語 1: 桐壺, 帚木, 空蝉, 夕顔, 若紫	[紫式部/著]; 林望/[訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/1(池)
	謹訳源氏物語 2: 末摘花, 紅葉賀, 花宴, 葵, 賢木, 花散里	[紫式部/著]; 林望/[訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/2(池)
	謹訳源氏物語 3: 須磨, 明石, 漂標, 蓬生, 関屋, 絵合, 松風	[紫式部/著]; 林望/[訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/3(池)
	謹訳源氏物語 4: 薄雲, 朝顔, 少女, 玉鬘, 初音, 胡蝶	[紫式部/著]; 林望/[訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/4(池)
	謹訳源氏物語 5: 蛸, 常夏, 篝火, 野分, 行幸, 藤袴, 真木柱, 梅枝, 藤裏葉	[紫式部/著]; 林望/[訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/5(池)
	謹訳源氏物語 6: 若菜上・下	[紫式部/著]; 林望/[訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/6(池)
	謹訳源氏物語 7: 柏木, 横笛, 鈴虫, 夕霧, 御法, 幻	[紫式部/著]; 林望/[訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/7(池)
	謹訳源氏物語 8: 匂兵部卿, 紅梅, 竹河, 橋姫, 椎本, 総角	[紫式部/著]; 林望/[訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/8(池)
	謹訳源氏物語 9: 早蕨, 宿木, 東屋	[紫式部/著]; 林望/[訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/9(池)
	謹訳源氏物語 10: 浮舟, 蜻蛉, 手習, 夢浮橋	[紫式部/著]; 林望/[訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/10(池)
新編日本古典文学全集 源氏物語	源氏物語 1: 桐壺～花宴	[紫式部著]; 阿部秋生[ほか]/校注・訳	小学館	913.36/M931-7/1(池)
	源氏物語 2: 葵～朝顔	[紫式部著]; 阿部秋生[ほか]/校注・訳	小学館	913.36/M931-7/2(池)
	源氏物語 3: 少女～藤裏葉	[紫式部著]; 阿部秋生[ほか]/校注・訳	小学館	913.36/M931-7/3(池)
	源氏物語 4: 若菜上～幻	[紫式部著]; 阿部秋生[ほか]/校注・訳	小学館	913.36/M931-7/4(池)
	源氏物語 5: 匂兵部卿～宿木	[紫式部著]; 阿部秋生[ほか]/校注・訳	小学館	913.36/M931-7/5(池)
	源氏物語 6: 東屋～夢浮橋	[紫式部著]; 阿部秋生[ほか]/校注・訳	小学館	913.36/M931-7/6(池)
原典特殊研究(日)、日本文化論	記憶の中の源氏物語	三田村雅子/著	新潮社	913.36/M691(池)
日本文化論	芸術的創造は脳のどこから産まれるか?	大黒達也/著	光文社	M0.15/D14-1(池) M0.15/D14-1a(中)
教養演習	思考の方法学	栗田治/著	講談社	002.7/K965(池) 002.7/K965a(中)
	AI新世：人工知能と人類の行方	小林亮太, 篠本滋/著	文藝春秋	007.13/K792(池) 007.13/K792a(中)
	情報の文明学	梅棹忠夫/著	中央公論新社	007.3/Um2(池) 007.3/Um2a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

豊永 聡美 先生(続き)

教養演習	知ってるつもり：無知の科学	スティーブン・スローマン, フィリップ・ファーンバック/著; 土方奈美/訳	早川書房	141.5/SI54(池) 141.5/SI54a(中)
	仕事に効く教養としての「世界史」	出口治明/著	祥伝社	209/D365(池) 209/D365a(中)
	客観性の落とし穴	村上靖彦/著	筑摩書房	301/M931(池) 301/M931a(中)

長井 芽乃 先生

身体表現と音楽	心の中の「つぶやき」で人生が決まる：ペップトーク	岩崎由純/著	三笠書房	159/Iv9(池) 159/Iv9a(中)
	世界一わかりやすい筋肉のつながり図鑑	きまたりよう/著	KADOKAWA	491.363/K56(池) 491.363/K56a(中)
	ちやうねん。そうじゃないねん。目がうまく使えてなかっただけやねん!	岸浩児/著	エコ出版	491.374/K642(池) 491.374/K642a(中)
	メンタルを強くする食習慣：小さな町の精神科の名医が教える	飯塚浩/著	アチーブメント出版	493.79/Iz8(池) 493.79/Iz8a(中)
	アレクサンダー・テクニクの学び方：体の地図作り	バーバラ・コナブル, ウィリアム・コナブル/著; 片桐ユズル, 小山千栄/訳	誠信書房	498.3/C741(池) 498.3/C741a(中)
	ココロとカラダの地図帳：プロが教えるストレスケア73	石垣英俊/著	池田書店	498.3/Is3(池) 498.3/Is3a(中)
	ピアニストの脳を科学する：超絶技巧のメカニズム	古屋晋一/著	春秋社	M0.15/F984(池) M0.15/F984a(中) M0.15/F984b(池)
	成功する音楽家の新習慣：練習・本番・身体の戦略的ガイド	ジェラルド・クリックスタイン/著; 藤村奈緒美/訳	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	M0.66/K68(池) M0.66/K68a(中)
	発達が気になる子のイヤートレーニング：聴覚刺激で「できた!」を増やす	小松正史/著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	M0.78/K835(池) M0.78/K835a(中)
	ボディ・マッピング：だれでも知っておきたい「からだ」のこと	バーバラ・コナブル, エイミー・ライカー/著; 小野ひとみ/訳	春秋社	M1.89/C741-2/1(和書)(池) M1.89/C741-2/1a(和書)(中) M1.89/C741-2/2(DVD)(池) M1.89/C741-2/2a(DVD)(中)
演奏者のためのはじめてのボディ・マッピング：演奏もカラダも生まれ変わる	ナガイカヤノ/著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	M1.89/N131(池) M1.89/N131a(中)	

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

長井 芽乃 先生(続き)

身体表現と音楽	演奏不安・ジストニアよ、さようなら：音楽家のための神経学	新堂浩子/著	春秋社	M1.89/Sh63(池) M1.89/Sh63a(中)
	歌手ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと	メリッサ・マルデ, メリージーン・アレ ン, クルト=アレクサンダー・ツェラー/ 著; 若松恵子, 森薫/訳	春秋社	M3.1/M292(池) M3.1/M292a(中)
	イラストで知る発声ビジュアルガイド	セオドア・ダイモン/著; G.デヴィッド・ ブラウン/イラスト; 篠原玲子/訳	音楽之友社	M3.11/D597(池) M3.11/D597a(中)
	トロンボーン奏者ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと	デイヴィッド・ヴァイニング/著; 小野 ひとみ/監訳; 菅裕/訳	春秋社	M4.18/V761(池) M4.18/V761a(中)
	ピアノ・テクニクの科学：プロフェッサー・ヤンケのピアノ・メ ソード	アンsgアー・ヤンケ, 晴美・ヤンケ/著 ; アドリアン・ヤンケ アンsgアー・ヤン ケ/論文翻訳	アルテスパブリッシング	M4.416/J258(池) M4.416/J258a(中)
	ピアニストならだれでも知っておきたい「からだ」のこと	トーマス・マーク [ほか] /著; 小野ひ とみ/監訳; 古屋晋一/訳	春秋社	M4.416/M34(池) M4.416/M34a(池)
	ピアニストならだれでも知っておきたい「からだ」のこと(初版第 12刷)	トーマス・マーク [ほか] /著; 小野ひ とみ/監訳; 古屋晋一/訳	春秋社	M4.416/M34-1(中)

難波 弘之 先生

MMC(ミュージック・メディア コース)、	アヴァン・ポップ	ラリー・マキャフレイ/著; 巽孝之, 越 川芳明/編	北星堂書店	702.07/M123(池) 702.07/M123a(中)
	ヨーロッパ芸術音楽の終焉：アードリアーンの音楽	藤原義久/著	彩流社	M2.07/F955-1(池) M2.07/F955-1a(中)
	アメリカ音楽史：ミンストレル・ショウ、ブルースからヒップホッ プまで	大和田俊之/著	講談社	M2.53/On9(池) M2.53/On9a(中)
	ビートルズ	北中正和/著	新潮社	M3.91/B382-16(池) M3.91/B382-16a(中)
	音楽史に刻まれたロック：英国プログレッシブ・ロックと反体制 文化	エドワード・マッカン/著; 余田安広/ 訳	水声社	M3.91/M118(池) M3.91/M118a(中)
	70年代ロックとアメリカの風景：音楽で闘うということ = Armed with music : 70s'rock music and the united states	長澤唯史/著	小鳥遊書房	M3.91/N1311(池) M3.91/N1311a(中)
	アメリカ音楽の新しい地図	大和田俊之/著	筑摩書房	M3.91/Ow1(池) M3.91/Ow1a(中)
シンセサイザー、ポピュラー 音楽史	ボブ・ディラン	北中正和/著	新潮社	M3.91/D992-3(池) M3.91/D992-3a(中)
	ソングの哲学	ボブ・ディラン /[著]; 佐藤良明/訳	岩波書店	M3.91/D992-4(池) M3.91/D992-4a(中)
	「未熟さ」の系譜：宝塚からジャニーズまで	周東美材/著	新潮社	M3.92/Sh94(池) M3.92/Sh94a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

羽石 祐一 先生

コンピュータ数学 MTB	最短コースでわかるディープラーニングの数学	赤石雅典/著	日経BP社	007.13/Ak13(池) 007.13/Ak13a(中)
	高校数学からはじめるディープラーニング：初歩からわかる人工知能が働くしくみ	金丸隆志/著	講談社	007.13/K131(池) 007.13/K131a(中)
	文系プログラマーだからこそ身につけたいディープラーニングの動きを理解するための数式入門	中西達夫/著	ソシム	007.13/N145(池) 準備中(中)
	ディープラーニングがわかる数学入門	涌井良幸, 涌井貞美/著	技術評論社	007.13/W139(池) 007.13/W139a(中)
	藤原進之介のゼロから始める情報1：学校で習ってなくても読んで理解できる	藤原進之介/著	KADOKAWA	007.6/F955(池) 007.6/F955a(中)
MBT(ミュージックビジネステクノロジー)	トコトンやさしいアルゴリズムの本	坂巻佳壽美/著	日刊工業新聞社	007.64/Sa29(池) 007.64/Sa29a(中)
	問題解決のための「アルゴリズム×数学」が基礎からしっかり身につく本	米田優峻/著	技術評論社	007.64/Y8(池) 007.64/Y8a(中)

藤井 奈生子 先生

歌曲・重唱1A・2A、独唱及び合唱B、声楽特殊研究1(独)、歌曲分析演習	Texte deutscher Lieder : ein Handbuch	hrsg. und eingeleitet von Dietrich Fischer-Dieskau	Deutscher Taschenbuch Verlag	M3.14/F532//洋(池)
	ドイツ語舞台語発声法：日本人の歌手と俳優のための	ミヒヤエル・シュタイン/著；大津陽子/訳	東京芸術大学言語・音声トレーニングセンター	M3.19/St34(池)
歌曲・重唱1A・2A、独唱及び合唱B	発声と身体のレッスン：魅力的な「こえ」と「からだ」を作るために	鴻上尚史/著	白水社	809.4/K849(池) 809.4/K849a(中)
	ドイツ・リート・名詩百選	佐々木庸一/訳編	音楽之友社	M3.14/D489(池) M3.14/D489a(中)
歌曲・重唱1A・2A、声楽特殊研究1(独)、歌曲分析演習	Wortmusik	Hartmut Höll	Staccato	M0.117/H718//洋(池) M0.117/H718a//洋(中)
	名曲案内からドイツ語発音法・実践まで	梶木喜代子/著	音楽之友社	M3.13/K123(池) M3.13/K123a(中)
	ドイツ・リート名曲案内：より楽しむための理論と実践	梶木喜代子/著	音楽之友社	M3.13/K123-1(池) M3.13/K123-1a(中)

村田 千尋 先生

西洋音楽史概論1・2、音楽学特講C	音楽家の社会史：19世紀ヨーロッパの音楽生活	西原稔/著	音楽之友社	M0.13/N6331(池) M0.13/N6331b(池) M0.13/N6331e(中)
	新編音楽家の社会史	西原稔/著	音楽之友社	M0.13/N6331-1(池) M0.13/N6331-1a(中)
	音楽と社会：1815年から現代までの音楽の社会史	ヘンリー・レイノア/著；城戸朋子/訳	音楽之友社	M0.13/R218(池) M0.13/R218a(中)
	聴衆の誕生：ポスト・モダン時代の音楽文化	渡辺裕/著	春秋社	M0.13/W29(池) M0.13/W29a(池)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

村田 千尋 先生(続き)

西洋音楽史概論1・2、音楽学特講C	聴衆の誕生：ポスト・モダン時代の音楽文化(新装増補版)	渡辺裕/著	春秋社	M0.13/W29-3(池)
	聴衆の誕生：ポスト・モダン時代の音楽文化(文庫版)	渡辺裕/著	中央公論新社	M0.13/W29-4(池) M0.13/W29-4a(中)
	「クラシック」と「ポピュラー」：公開演奏会と近代音楽文化の成立	吉成順/著	アルテスパブリッシング	M0.13/Y832(池) M0.13/Y832a(中)
	コンサートの文化史	ヴァルター・ザルメン/著；上尾信也、網野公一/訳	柏書房	M0.66/Sa35(池)
	コンサートの文化史(新装版)	ヴァルター・ザルメン/著；上尾信也、網野公一/訳	柏書房	M0.66/Sa35-1a(池) M0.66/Sa35-1b(中)
	グラウト/パリスカ新西洋音楽史 上	D.J. グラウト, C.V. パリスカ/著；戸口幸策, 津上英輔, 寺西基之/共訳	音楽之友社	M2/G918-1/1(池) M2/G918-1/1a(中)
	グラウト/パリスカ新西洋音楽史 中	D.J. グラウト, C.V. パリスカ/著；戸口幸策, 津上英輔, 寺西基之/共訳	音楽之友社	M2/G918-1/2a(池) M2/G918-1/2b(中)
	グラウト/パリスカ新西洋音楽史 下	D.J. グラウト, C.V. パリスカ/著；戸口幸策, 津上英輔, 寺西基之/共訳	音楽之友社	M2/G918-1/3(池) M2/G918-1/3a(中)
	はじめての音楽史：古代ギリシアの音楽から日本の現代音楽まで 増補改訂版	久保田慶一 [ほか] /著	音楽之友社	M2/H127-1(池)
	はじめての音楽史：決定版：古代ギリシアの音楽から日本の現代音楽まで	久保田慶一 [ほか] /著	音楽之友社	M2/K951-2(池) M2/K951-2a(中)
	音楽史の名曲：グレゴリオ聖歌から前古典派まで	美山良夫, 茂木博/編著	春秋社	M2/M699a(池) M2/M699b(中)
	西洋音楽史再入門：4つの視点で読み解く音楽と社会	村田千尋/著	春秋社	M2/M9321(池) M2/M9321a(中) M2/M9321b(池)
	「音楽家」の誕生：中世から現代までの音楽の社会史	ヴァルター・ザルメン/著；上尾信也、加藤博子/訳	洋泉社	M2/Sa35(池)
	中世・ルネサンスの社会と音楽	今谷和徳/著	音楽之友社	M2.04/Im1(池) M2.04/Im1a(中)
	中世・ルネサンスの社会と音楽 新版	今谷和徳/著	音楽之友社	M2.04/Im1-1(池)
	中世音楽の精神史：グレゴリオ聖歌からルネサンス音楽へ	金澤正剛/著	講談社	M2.04/K131(池) M2.04/K131a(池)
	中世音楽の精神史：グレゴリオ聖歌からルネサンス音楽へ(文庫版)	金澤正剛/著	河出書房新社	M2.04/K131-1(池) M2.04/K131-1a(中)
	中世・ルネサンスの音楽	皆川達夫/著	講談社	M2.04/M66b(池) M2.04/M66d(池)
	中世・ルネサンスの音楽(文庫版)	皆川達夫/著	講談社	M2.04/M659(池) M2.04/M659a(中)
	西洋音楽史1:中世・ルネサンス	皆川達夫/著	音楽之友社	M2.04/M66-1(池)
西洋音楽史2:バロック	服部幸三/著	音楽之友社	M2.054/H289-1(池)	
バロックの社会と音楽:上 イタリア・フランス編	今谷和徳/著	音楽之友社	M2.054/Im1/1b(池) M2.054/Im1/1c(中)	

教員名				
講座名	書名	著者名・編者等	出版社	請求番号

村田 千尋 先生(続き)

西洋音楽史概論1・2、音楽学特講C	バロックの社会と音楽:下ドイツ・イギリス編	今谷和徳/著	音楽之友社	M2.054/Im1/2a(池) M2.054/Im1/2b(中)
	バロック音楽:豊かなる生のドラマ	磯山雅/著	日本放送出版協会	M2.054/Is7a(池) M2.054/Is7b(中)
	古楽のすすめ 新版	金澤正剛/著	音楽之友社	M2.054/K131(池) M2.054/K131a(中)
	バロック音楽	皆川達夫/著	講談社	M2.054/M66(池) M2.054/M66b(中)
	バロック音楽(文庫版)	皆川達夫/著	講談社	M2.054/M66-1(池) M2.054/M66-1a(中)
	西洋音楽史:印象派以後	柴田南雄/著	音楽之友社	M2.07/Sh61-1b(池)
	西洋音楽史:印象派以後(再版)	柴田南雄/著	音楽之友社	M2.07/Sh61-4(中) M2.07/Sh61-4a(池)
	宮廷の音楽	クリストファー・ホグウッド/著;吉田泰輔/訳	音楽之友社	M2.09/H679(池) M2.09/H679a(中)
	楽譜の文化史	大崎滋生/著	音楽之友社	M2.091/Os1a(池) M2.091/Os1b(中)
	キリスト教音楽の歴史:初代教会からJ.S.バッハまで	金澤正剛/著	日本キリスト教団出版局	M3.32/K131(池) M3.32/K131a(中)
	キリスト教と音楽:ヨーロッパ音楽の源流をたずねて	金澤正剛/著	音楽之友社	M3.32/K131-1(池) M3.32/K131-1a(中)
	西洋の音楽と社会1:西洋音楽の曙:古代・中世	ジェームズ・マッキノン/編;上尾信也/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/1(池) M2.08/Se45/1a(中)
	西洋の音楽と社会2:花開く宮廷音楽:ルネサンス	イアン・フェンロン/編;今谷和徳/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/2a(池) M2.08/Se45/2b(中)
	西洋の音楽と社会3:オペラの誕生と教会音楽:初期バロック	カーティス・プライス/編;美山良夫/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/3(池) M2.08/Se45/3a(中)
	西洋の音楽と社会4:爛熟した貴族社会とオペラ:後期バロック1	ジョージ・J.ビューロー/編;関根敏子/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/4a(池) M2.08/Se45/4b(中)
	西洋の音楽と社会5:ドイツ音楽の興隆:後期バロック2	ジョージ・J.ビューロー/編;関根敏子/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/5(池) M2.08/Se45/5a(中)
	西洋の音楽と社会6:啓蒙時代の都市と音楽:古典派	ニール・ザスロー/編;樋口隆一/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/6(池) M2.08/Se45/6a(中)
	西洋の音楽と社会7:ロマン主義と革命の時代:初期ロマン派	アレグザンダー・リンガー/編;西原稔/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/7(池) M2.08/Se45/7a(中)
	西洋の音楽と社会8:市民音楽の抬頭:後期ロマン派1	ジム・サムソン/編;三宅幸夫/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/8(池) M2.08/Se45/8a(中)
	西洋の音楽と社会9:世紀末とナショナリズム:後期ロマン派2	ジム・サムソン/編;三宅幸夫/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/9(池) M2.08/Se45/9a(中)
西洋の音楽と社会10:音楽の新しい地平:現代1	ロバート・P. モーガン/編;長木誠司/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/10b(池) M2.08/Se45/10c(中)	

教員名				
講座名	書名	著者名・編者等	出版社	請求番号

村田 千尋 先生(続き)

西洋音楽史概論1・2、音楽学特講C	西洋の音楽と社会11:世界音楽の時代:現代2	ロバート・P. モーガン/編;長木誠司/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/11(池) M2.08/Se45/11a(中)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ1:中世社会の音楽	A. スィー/著;村井範子,藤江効子/訳	東海大学出版会	M2.04/Se19(池) M2.04/Se19d(中)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ2:ルネサンスの音楽	H・M・ブラウン/著;藤江効子,村井範子/訳	東海大学出版会	M2.052/B813a(池) M2.052/B813b(中)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ3:バロックの音楽	C.V. パリスカ/著;藤江効子,村井範子/訳	東海大学出版会	M2.054/P176c(池) M2.054/P176f(池) M2.054/P176g(中)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ4:古典派の音楽	R.G. ポーリィ/著;藤江効子,村井範子/訳	東海大学出版会	M2.056/P286b(池) M2.056/P286d(池) M2.056/P286e(中)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ5:ロマン派の音楽	R.M. ロンイアー/著;村井範子[ほか]/訳	東海大学出版会	M2.062/L868(池) M2.062/L868a(中) M2.062/L868b(池)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ6:20世紀の音楽	E. ソーズマン/著;松前紀男,秋岡陽/訳	東海大学出版会	M2.07/Sa39(池) M2.07/Sa39a(中)
	楽譜の歴史	皆川達夫/著	音楽之友社	M2.091/M66(池) M2.091/M66a(中)
歌曲史	フォーレとその歌曲	河本喜介/著	音楽之友社	M2.8/F274-3c(池) M2.8/F274-3d(中)
	ガブリエル・フォーレと詩人たち	金原礼子/著	藤原書店	M2.8/F274-5a(池) M2.8/F274-5b(中)
	フォーレの歌曲とフランス近代の詩人たち	金原礼子/著	藤原書店	M2.8/F274-9(池) M2.8/F274-9a(中)
	シューベルトの歌曲をたどって:成立・本質・影響	フィッシャー=ディースカウ[著];原田茂生訳	白水社	M2.8/Sch78-5(池) M2.8/Sch78-5a(中)
	シューベルトのリート:創作と受容の諸相	村田千尋/著	音楽之友社	M2.8/Sch78-22(池) M2.8/Sch78-22a(中)
	シューベルト音楽と抒情詩	ゲオルギアードス/著;谷村晃,樋口光治,前川陽郁/訳	音楽之友社	M2.8/Sch78-27(池) M2.8/Sch78-27a(中)
	菩提樹はさざめく	三宅幸夫/著	春秋社	M2.8/Sch78-34(池) M2.8/Sch78-34a(中)
	シューベルトの歌曲をたどって(新装復刊)	ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ/著;原田茂生/訳	白水社	M2.8/Sch78-43(池) M2.8/Sch78-43a(中)
	「フランツ・シューベルト」の誕生:喪失と再生のオデュッセイ	堀朋平/著	法政大学出版局	M2.8/Sch78-44(池) M2.8/Sch78-44a(中)
	シューマンの歌曲をたどって	フィッシャー=ディースカウ/[著];原田茂生,吉田文子/訳	白水社	M2.8/Sch86-25(池)
	フーゴ・ヴォルフ:生涯と歌曲	エルンスト・デチャイ/著;猿田恵,小名木栄三郎/共訳	音楽之友社	M2.8/W831(池) M2.8/W831b(中) M2.8/W831c(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

村田 千尋 先生(続き)

歌曲史	ヴォルフ	アンドレアス・ドルシェル/著；樋口大介/訳	音楽之友社	M2.8/W831-2(池) M2.8/W831-2a(中)
	イタリアのオペラと歌曲を知る12章	森田学/編；池上英洋 [ほか] /著	東京堂出版	M3.12/It1(池) M3.12/It1a(中)
	フランス歌曲とドイツ歌曲	エヴラン・ルテール/著；小松清, 二宮礼子/共訳	白水社	M3.12/R319(中) M3.12/R319a(池)
	ドイツ歌曲の歴史	渡辺護/著	音楽之友社	M3.12/W29a(池) M3.12/W29b(中)
	ドイツ・リート of 歴史と美学	ヴァルター・ヴィオーラ/著、石井不二雄/訳	音楽之友社	M3.12/W741(池) M3.12/W741a(中)
	フランス歌曲の演奏と解釈	ピエール・ベルナック/著、林田きみ子/訳	音楽之友社	M3.13/B456a(池) M3.13/B456c(中)
	19世紀のドイツ・リート：その詩と音楽	ヴァルター・デュル/著、喜多尾道冬/訳	音楽之友社	M3.13/D937(池) M3.13/D937b(池) M3.13/D937c(池) M3.13/D937d(中)
	フランス歌曲の珠玉：深い理解と演奏のために	フランソワ・ル・ルー, ロマン・レイナルディ/著、美山節子, 山田兼士/訳	春秋社	M3.13/L562(池) M3.13/L562a(中)
	伴奏の芸術：ドイツ・リート of の魅力	ヘルムート・ドイチュ/著、鮫島有美子/訳	ムジカノーヴァ	M4.416/D489a(池)
歌曲史、音楽学特殊研究	声楽曲の作曲原理：マドリガーレからリートまで：言語と音楽の関係をさぐる	ヴァルター・デュル/著、村田千尋/訳	音楽之友社	M0.118/D937(池)
楽譜学	音楽の思考術：より深く音楽を知るための実践的技法	村田千尋/著	音楽之友社	M0.1/M932(池) M0.1/M932a(中)
	バロックから初期古典派までの音楽の奏法：当時の演奏習慣を知り、正しい解釈をするために	橋本英二/著	音楽之友社	M1.8/H273(池) M1.8/H273a(中)

渡辺 国彦 先生

ビジネス最前線MBT	AIのしくみ	三津村直貴/著	翔泳社	007.13/M697(池) 007.13/M697a(中)
	クラウドのしくみ	西村泰洋/著	翔泳社	007.6/N633(池) 007.6/N633a(中)
	1冊目に読みたいDX(デジタルトランスフォーメーション)の教科書：なるほど図解	荒瀬光宏/著	SBクリエイティブ	336.17/Ar14(池) 336.17/Ar14a(中)
	Magentaで開発：AI作曲	斎藤喜寛/著	オーム社	M4.57/Sa282(池) M4.57/Sa282a(中)
MBT(ミュージックビジネステクノロジー)	今すぐ使えるかんたんOffice for Mac : Office 2021/Microsoft 365両対応	AYURA/著	技術評論社	007.6/Ay96(池) 007.6/Ay96a(中)
	はじめてのMac/パーフェクトガイド = Mac First Experience Perfect Guide	河本亮/著	スタンダードズ	007.6/H127(池) 007.6/H127a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

渡辺 国彦 先生(続き)

MBT(ミュージックビジネステクノロジー)	今すぐ使えるかんたんGarageBand	伊藤朝輝/著	技術評論社	M4.57/It63(池) M4.57/It63a(中)
	Studio One 6ガイドブック: 使いやすいDAWでイチから音楽づくり	近藤隆史/著	スタイルノート	M4.57/K8361(池) M4.57/K8361a(中)
	はじめよう!GarageBandで楽しむDTM: Mac版GarageBand 10.4.8対応版	大津真/著	ラトルズ	M4.57/On9(池) M4.57/On9a(中)