



# 文献探索ガイドンス

作成：東京音楽大学附属図書館  
(2026年4月改訂版)

図書館OPACで調べる



# OPAC検索入門編

(基本的な検索方法)

OPACガイダンス (動画)

<https://tokyo-ondai-lib.jp/media/opac/>

所蔵資料の検索のしかたQ&A (PDF)

<https://tokyo-ondai-lib.jp/search2/preparation/>

# 分類検索で探す①

例：音楽マネジメント関係の本を探す

分類検索 書籍→音楽関連団体・機関・事業→音楽興業・事業体・楽器店

TCM 附属図書館 OPAC

Japanese English Chinese Korean

東京音楽大学HP 東京音楽大学附属図書館HP 東京音楽大学リポジトリ 履歴表示 履歴クリア

東京音楽大学音楽会

TOP **詳細検索** 一覧 | ジャーナルAtoZ | 電子ジャーナル | データベース | OPAC使い方ガイド (動画) MyLibrary Login

クイックサーチ 検索語を入力してください 🔍 クイックサーチとは?

【重要】2023年4月以降の図書館(池袋キャンパス)配架資料の利用について

現在、図書館(池袋キャンパス)は改修工事を行っています。それに伴い、楽譜や図書の大半、雑誌、CD、DVD等の資料を学外の仮設書庫に保管しています。資料を借りたい場合は、事前にご自身で「MyLibrary」でオンライン申込をして、受け取りを希望するキャンパスに取り寄せてください。

Library News 学術情報データベース 新着案内 推薦図書 2023年度学生選書 本日の開館時間 Twitter リンク

Library News もっと見る

【重要】2024年4月から利用を再開および8月まで利用を停止する資料について

【重要】2024年7月までの図書館(池袋キャンパス)配架資料の利用について

4月実施、EBSCOデータベースオンライン講習会

3/31、スマートフォン版OPACサービス終了のお知らせ

3月卒業・修了の方へ ~卒業生登録について~

卒業生・旧教職員の皆様へ ~2024年度の図書館の利用について~

春休み貸出のお知らせ【教員・在学生・卒業生(長期)】

本日の開館時間 もっと見る

池袋 中目黒代官山

2024.4.8 9:00-18:00

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

開館 閉館

# 分類検索で 探す①

例：音楽マネジメント関係  
の本を探す

分類検索 書籍→音楽関連団  
体・機関・事業→音楽興  
業・事業体・楽器店

詳細検索

▶ 詳細検索とは? ▶ 「NII CiNii Research(図書・雑誌)」とは?

検索語を入力し、「検索GO」を押してください。すべてのフィールドに入力する必要はありません。  
末尾にアスタリスク(\*)をつけると同方一致検索ができます。(「部分一致検索フィールド」を除く)  
ひらがなカタカナ、大文字小文字の区別はありません。

検索対象： 図書館  / NII CiNii Research(図書・雑誌)

書名・著者・出版社・  
番号など：

タイトル：

作曲者・演奏者・著  
者：

件名：

フルタイトル：

分類番号：  ▶ 分類表による番号検索

出版者：  出版年：  -

ISBN/ISSN：  請求番号/資料ID/NIIレコードID：

部分一致検索：

※資料情報の全ての部分に対し、一部でも一致すればヒットします。検索用のキーワードが設定されていない言葉でも検索できます。

コレクション・文  
庫：

開催日：  -

コレクション・文庫  
(略称)：  指定しない ▼

電子資料：  指定しない ▼

絞込条件

以下の条件を  含む  含まない  使わない

図書/雑誌：  図書  雑誌

言語：  指定しない ▼

媒体：  指定しない  図書・雑誌

楽譜  録音(音楽)

録音(非音楽)  映像資料

マイクロ  電子資料

その他  手稿譜

地図  手書き原稿

出版者：

出版年：  -

状態：  指定しない ▼

## 分類表を使った分類番号検索

▶ 分類表とは？

分類検索で  
探す①例：音楽マネジメント関係  
の本を探す分類検索 書籍→音楽関連団  
体・機関・事業→音楽興  
業・事業体・楽器店

はじめに「分類表」のコンボボックスで「書籍」または「楽譜・AV」の分類表を選んでください。

リストから順に分類項目を選択していき、該当する項目まで絞り込んで「確定」を押すと、詳細検索画面に分類番号が入力されます。

分類表：書籍

 指定した分類表の分類だけを検索対象とする。

分類番号：16

分類名：音楽関連団体・機関・事業 --&gt; 音楽興行、事業体、楽器店

選択→：

音楽教育  
音楽理論、実技一般  
各国の音楽、歴史、音楽  
声楽  
宗教音楽  
劇場音楽  
楽器、器楽  
邦楽  
ポピュラー音楽  
音楽関連団体・機関・事

音楽学会  
音楽団体  
演奏団体  
音楽図書館、博物館  
音楽堂、歌劇場  
音楽興行、事業体、楽器  
音楽著作権  
音楽コンクール、音楽祭  
音楽メディア、オーディオ

演奏会プログラム、チラ

 下位の分類も全て含む 該当する分類番号のみ

確定

キャンセル

# 分類検索で 探す②

例：音楽療法の本を探す

分類検索 書籍→音楽学→音楽学→音楽心理学・音楽療法

## 分類表を使った分類番号検索

▷ 分類表とは？

はじめに「分類表」のコンボボックスで「書籍」または「楽譜・AV」の分類表を選んでください。

リストから順に分類項目を選択していき、該当する項目まで絞り込んで「確定」を押すと、詳細検索画面に分類番号が入力されます。

分類表：書籍

指定した分類表の分類だけを検索対象とする。

分類番号：b25

分類名：音楽学 --> 音楽学 --> 音楽心理学、音楽療法

選択→：

音楽辞典、書誌

音楽学

音楽教育

音楽理論、実技一般

各国の音楽、歴史、音楽

声楽

宗教音楽

劇場音楽

楽器、器楽

邦楽

概論、入門

音楽学

論集、評論、随筆

叢書、全集、講座

音楽学<全般>

音楽美学

音楽社会学、サトウハチロー

民族音楽学

音楽心理学、音楽療法

音楽物理学、音響学

下位の分類も全て含む

該当する分類番号のみ

確定

キャンセル

# 音楽関係の 人物に関する 本を探す

例：クララ・シューマン  
伊福部昭

件名検索 姓△名  
(△はスペース)

クララ△シューマン  
伊福部△昭

検索対象：  図書館 /  NII CiNii Books

書名・著者・出版社・  
番号など：

タイトル：

作曲者・演奏者・著  
者：

件名：

フルタイトル：

分類番号：  ▶ 分類表による番号検索

出版者：  出版年：  -

ISBN/ISSN：  請求番号/資料ID/NIIレコードID：

部分一致検索：   
※資料情報の全ての部分に対し、一部でも一致すればヒットします。検索用のキーワードが設定されていない言葉でも検索できます。

コレクション・文  
庫：

開催日：  -

コレクション・文庫  
(略称)：

電子資料：

検索結果表示件数：  ▼

# 部分一致検索 で探す

部分一致検索→文化△政策  
(△はスペース)

検索対象： 図書館  / NII CiNii Books

書名・著者・出版社・  
番号など：

タイトル：

作曲者・演奏者・著  
者：

件名：

フルタイトル：

分類番号：  ▶ 分類表による番号検索

出版者：  出版年：  -

ISBN/ISSN：  請求番号/資料ID/NIIレコードID：

部分一致検索：

※資料情報の全ての部分に対し、一部でも一致すればヒットします。検索用のキーワードが設定されていない言葉でも検索できます。

コレクション・文  
庫：

開催日：  -

コレクション・文庫  
(略称)：  ▼

電子資料：  ▼

# 部分一致検索 で探す

部分一致検索→文化△政策  
(△はスペース)

## 検索結果一覧

資料の一覧を表示しております。資料の詳細情報を参照するには「書名・著者名等」をクリックしてください。

+ 他のサイトでの検索はこちら

該当66件 (雑誌0件) / 1件目から20件を表示中

1 | 2 | 3 | 4 | >> | ▶次の一覧へ

条件で絞り込む		出力オプション:		全選択		クリア	Email	絞込み表示	<input checked="" type="radio"/> 簡易	<input type="radio"/> 詳細	
状態	-	No.	媒体	図・雑	書名・著者等						
全て ▶ 利用可能(65) ▶ 貸出中(2)			△・▽	△・▽	書名 △・▽	著者 △・▽	シリーズ △・▽	出版者 △・▽	出版年 △・▽	分類 △・▽	統一書名 ▲・▽
図書・雑誌 +		<input type="checkbox"/>	1		図	▶ 5年間の記録と今後に向けて. -- 全国公立文化施設協会: 文化芸術による復興推進コンソーシアム, 2016.3. - (文化芸術による復興推進コンソーシアム = Arts and culture consortium for reconstruction; 平成27年度).					
媒体 -											池袋:図書館:書庫2F M0.66/B8841/2016//L 03276255
全て ▶ 図書・雑誌(56) ▶ 電子資料(10)		<input type="checkbox"/>	2		図	▶ SPACの15年: 静岡県舞台芸術センターの創造活動と文化政策をめぐって / 高田和文, 松本茂章編著. -- 静岡文化芸術大学文化・芸術研究センター, 2013.3.					
所在 -											池袋:図書館:3F開架 M0.66/Sh69//L 03067184
全て ▶ 3階開架(42) ▶ 2階書庫(14) ▶ 電子書籍(10) ▶ 中目黒代官山(6)		<input type="checkbox"/>	3		図	▶ Tokyo1/4が提案する東京文化資源区の歩き方: 江戸文化からポップカルチャーまで / 東京文化資源会議編. - 初版. -- 勉誠出版, 2016. w.					
出版年 +							<input type="button" value="字内アクセス"/>	<input type="button" value="字外アクセス"/>			池袋:オンライン:電子書籍 EB000588
言語 +		<input type="checkbox"/>	4		図	▶ TOKYO1/4と考えるオリンピック文化プログラム: 2016から未来へ / 東京文化資源会議編. -- 勉誠出版, 2016.3.					
新着 +											池袋:図書館:3F開架 709.1/T573 03617505
											▶ アーツカウンシル: アームズ・レングスの現実を超えて = Arts council / 太下義之著. -- 水曜社, 2017.12.

契約データベースで  
調べる

URL <https://tokyo-ondai-lib.jp/search2/database/>



# 契約データベースを使う

大学内では  
クリックするだけで利用可

サイト名	説明
<a href="#">Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)</a>	『音楽の歴史と現在』 (MGG) Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)  19,000以上の項目からなる冊子体MGG第2版（1994-2008年刊行, 全29巻）のオンライン、随時更新版 <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px;">学内アクセス</span> <span style="background-color: #4caf50; color: white; padding: 2px;">リモートアクセス2</span>
<a href="#">Oxford music online</a>	オックスフォード音楽オンライン (ニューグロヴ世界音楽大事典ほか) Oxford music online  ニューグロヴ世界音楽大事典をはじめ、オックスフォード刊行の複数の音楽事典を検索できる総合データベース  The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 2nd edition (29 volumes, 2001), The New Grove Dictionary of Jazz, 2nd edition (3 volumes, 2002), The New Grove Dictionary of Opera (4 volumes, 1992), The Norton Grove Dictionary of Women Composers (1 volume, 1994), The Grove Dictionary of American Music, 2nd edition (8 volumes, 2013; in process), The Grove Dictionary of Musical Instruments, 2nd edition (5 volumes, 2014; in process)の横断検索が可能。年に数回収録内容更新。 <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px;">学内アクセス</span> <span style="background-color: #2196f3; color: white; padding: 2px;">リモートアクセス1</span>

URL <https://tokyo-ondai-lib.jp/search2/database/>



# 契約データベースを使う

大学内では  
クリックするだけで利用可

サイト名	説明
<a href="#">Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)</a>	『音楽の歴史と現在』 (MGG) Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)  19,000以上の項目からなる冊子体MGG第2版 (1994-2008年刊行, 全29巻) のオンライン、随時更新版 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px 5px; border-radius: 10px;">学内アクセス</span> <span style="background-color: #4caf50; color: white; padding: 2px 5px; border-radius: 10px;">リモートアクセス2</span> </div>
<a href="#">Oxford music online</a>	オックスフォード音楽オンライン (ニューグロヴ世界音楽大事典ほか) Oxford music online  ニューグロヴ世界音楽大事典ほかの複数の音楽事典を検索できる総合データベース  The New Grove Dictionary of Music and Musicians (29 volumes, 2001), The New Grove Dictionary of Opera (4 volumes, 1992), The New Grove Dictionary of American Music (1 volume, 1994), The Grove Dictionary of American Music, 2nd edition (8 volumes, 2013; in process), The Grove Dictionary of Musical Instruments, 2nd edition (5 volumes, 2014; in process)の横断検索が可能。年に数回収録内容更新。 <div style="border: 2px solid #0070c0; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 10px; font-weight: bold;">学内アクセス</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px 5px; border-radius: 10px;">学内アクセス</span> <span style="background-color: #2196f3; color: white; padding: 2px 5px; border-radius: 10px;">リモートアクセス1</span> </div>

# データベースのアクセス方法の案内ページ

[https://www.tokyo-ondai-lib.jp/documents/Open\\_eresourceaccess.pdf](https://www.tokyo-ondai-lib.jp/documents/Open_eresourceaccess.pdf)

# データベース の アクセス方法

自宅など大学以外では  
MyLibrary経由で利用可

## TCM 附属図書館 OPAC

東京音楽大学HP | 東京音楽大学附属図書館HP | 東京音楽大学リポジトリ | 履歴表示 | 履歴クリア

東京音大古本募金

TOP | 詳細検索 | 作品名の一覧 | ジャーナルAtoZ | 電子ジャーナル | データベース | OPAC使い方ガイド (動画)

MyLibrary

クイックサーチ 検索語を入力してください

クイックサーチとは?

Welcome! さん

パスワード・メールアドレス変更

? もしさんでない場合はこちらから再ログイン | ログイン  
? ログアウトする場合はこちらから | ログアウト

### MyLibrary

このページはあなた個人向けのページです。  
MyLibraryでの操作が終了したら、画面上部の  
ログアウトしないまま放置すると、あなたの個  
がありますのでご注意ください。

MyLibraryログイン後、「**契約データ  
ベース・電子書籍（学外からのアク  
セス）**」をクリック

個人カレンダー and more

2024.4

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

○...返却期限    □...予約保管期限  
●...閉館        ●...開館

### 学術情報データベース

- + 契約データベース・電子書籍 (学外からのアクセス)
- + 契約データベース・電子書籍 (学内からのアクセス)

## データベースのアクセス方法の案内ページ

[https://www.tokyo-ondai-lib.jp/documents/Open\\_eresourceaccess.pdf](https://www.tokyo-ondai-lib.jp/documents/Open_eresourceaccess.pdf)

# データベース の アクセス方法

自宅など大学以外では  
MyLibrary経由で利用可

TCM 附属図書館 OPAC  
\*\*\*\*\*

東京音楽大学HP 東京音楽大学附属図書館HP 東京音楽大学リポジトリ 履歴表示 履歴クリア  
東京音大古本募金

TOP | 詳細検索 | 作品名の一覧 | ジャーナルAtoZ | 電子ジャーナル | データベース | OPAC使い方ガイド (動画) MyLibrary

入力してください 🔍 ▶クイックサーチとは?

パスワード・メールアドレス変更

ログイン

https://www.tokyo-ondai-lib.jp

ユーザー名

パスワード

ログイン キャンセル

個人カレンダー

2024.4

日	月	火	水
	1	2	3
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24
28	29	30	

○…返却期限  
…閉館

各種データベースに学外からアクセスする場合は、下記の手順をお願いします。

EBSCOhost (RILM, RIPM, RISM, The Music Index, Index to Printed Music, eBook他)、ProQuest、NAXOS、JSTOR

表示されるログイン画面にて、ID( )、パスワード( )を入力してください。ID、パスワードは毎年4月に更新されます。

データベースのアクセス方法の案内ページ

[https://www.tokyo-ondai-lib.jp/documents/Open\\_eresourceaccess.pdf](https://www.tokyo-ondai-lib.jp/documents/Open_eresourceaccess.pdf)

データベース  
の  
アクセス方法

自宅など大学以外では  
MyLibrary経由で利用可



付属図書館 OPAC  
\*\*\*\*\*



Library  
付属図書館

東京音楽大学HP | 東京音楽大学付属図書館HP | 東京音楽大学リポジトリ  
東京音大古本募金

TOP | 詳細検索 | 作品名の一覧 | ジャーナルAtoZ | 電子ジャーナル | データベース |

**ログイン**

https://www.tokyo-ondai-lib.jp

ユーザー名

パスワード

**データベースリンク (E-Resource)**

※データベースに接続できない場合は、別のブラウザ (Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge, Safariなど)に変更してお試しください。

	NAXOS music libraryへのリンクはこちら
	NAXOS video libraryへのリンクはこちら ※同時アクセス数5
RILM	音楽文献目録オンライン (RILM Japan Online) へのリンクはこちら

以下のデータベースにGoogle Chromeで接続できない場合はブラウザをMicrosoft EdgeやFirefox, Safariなどに変更してご利用ください。

Oxford Music Online	Oxford music onlineへのリンクはこちら
Oxford Reference	The Oxford History of Western Musicへのリンクはこちら
Oxford Reference	The Oxford Companion to Musicへのリンクはこちら
Oxford Reference	The Oxford Dictionary of Musicへのリンクはこちら

	EBSCOhostへのリンクはこちら
	EBSCOhost eBookへのリンクはこちら

個人カレンダー

2024.4

日	月	火	水
	1	2	3
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24
28	29	30	

○…返却期限  
…閉館

各種データベースに学外からアクセスするには、以下の点にご注意

EBSCOhost (RILM, RIPM, RISM, The ProQuest, NAXOS, JSTOR)

表示されるログイン画面にて、ID( )とパスワードは毎年4月に更新されます。

## データベースのアクセス方法の案内ページ

[https://www.tokyo-ondai-lib.jp/documents/Open\\_eresourceaccess.pdf](https://www.tokyo-ondai-lib.jp/documents/Open_eresourceaccess.pdf)

# データベース の アクセス方法

VPN接続について



UNIPAの掲示を「VPN」で検索

## 【VPN接続使用データ】

- MGG
- 朝日クロスサーチ
- ヨミダス
- ジャパンナレッジ

The screenshot shows the UNIPA search interface. At the top, there is a search bar with the text 'キーワードは、付録本文から検索します。' (Keywords are searched from the appendix text). Below the search bar, there are two input fields: 'キーワード' (Keyword) with '部分一致で検索' (Search with partial match) and '授業科目' (Course) with 'コード、名称から検索' (Search by code, name). Below the search bar, there are several tabs: 'グループ' (Group), '全表示' (All), '既読' (Read), '未読' (Unread), '新着' (New), '重要' (Important), '申込' (Apply), and 'フラグつき' (Flagged). Below the tabs, there is a section titled '全学的なお知らせ' (University-wide notices). Under this section, there are three notices:
 

- 並び順: 掲示開始日時 (Order: Posting start date). Buttons for '並び順' (Order), '表示' (Display), and a search icon are visible.
- 全学的なお知らせ 【重要】図書館(池袋キャンパス)リニューアルオープンについて [付属図書館] 2024/05/31
- 全学的なお知らせ 幼稚園バス運行について [幼稚園] 2024/05/10
- 全学的なお知らせ 【2024年度】Vivo (在学生のページ) ログイン ユーザーネーム・パスワードについて 【学生

# 論文に役立つ契約データベース

## ① PQDT

海外の博士論文  
本文収録されているものも  
多数収録

ProQuest

ProQuest Dissertations & Theses Global: The Humanities and Social Sciences Collection

基本検索 | 詳細検索 | 参照 | コンテンツ概要 | データベースの変更

検索語を入力...

■ 全文 ■ 博士學位論文のみ

検索のヒント

This database is the world's most comprehensive collection of dissertations and theses on humanities and social sciences.

収録内容: 1637 - 現在

詳細情報

### 対象分野

- Humanities
- Social sciences
- Etc.

詳細情報を知りたいですか？

これらオプションのいずれかを試行してください：

- オンラインを検索 ヘルプ
- ProQuestの製品サポートセンターでよくある質問の答えを見つける。
- サポートへのお問い合わせ サポートが必要な場合。

# 論文に役立つ契約データベース

## ① PQDT

海外の博士論文  
本文収録されているものも  
多数収録

The screenshot displays the ProQuest website interface. At the top, the ProQuest logo is visible on the left, and navigation icons (refresh, home, user) are on the right. The main heading reads "ProQuest Dissertations & Theses Global: The Humanities and Social Sciences Collection". Below this, there are navigation links: "基本検索" (Basic Search), "詳細検索" (Advanced Search), "参照" (Reference), "コンテンツ概要" (Content Overview), and "データベースの変更" (Change Database). A search bar contains the text "検索語を入力..." (Enter search terms...). Below the search bar, there are two checkboxes: "全文" (Full Text) and "博士學位論文のみ" (Dissertations only). A small image of a library interior is shown below the checkboxes. To the right, a preview of a dissertation page is shown, titled "10815767.pdf". The page number is "22 / 410" and the zoom level is "94%". The page content includes the heading "INTRODUCTION" and the sub-heading "Addressing a Pedagogical Gap". The main text begins with "The sixteenth and early seventeenth centuries constituted a golden age for trombone performance and repertoire in Western Europe. Professional trombonists enjoyed roles as some of the highest-paid, most in-demand instrumentalists of the period. Records of players that could perform at the virtuoso level — with perfect intonation, virtuosic passagework, and extremes of range — are plentiful. Because of the trombone's warm, sonorous timbre, as well as its unique ability to play chromatically without holes, keys, or frets, the instrument was associated with the highest form of earthly music-making: the human voice. This association with vocality led to the trombone's inclusion in music written for virtually every venue in early modern Europe: the church, the courts, and

This database is the world's most comprehensive collection of humanities and social sciences dissertations and theses.

収録内容: 1637 - 現在

[詳細情報](#)

**対象分野**

- Humanities
- Social sciences
- Etc.

# 論文に役立つ契 約データベース

## ② ジャパンナレッジ

百科事典・日本語辞典、  
語学辞典（英独仏伊羅）  
など

同時アクセス制限あり

基本検索

詳細（個別）検索

本棚

詳細検索のコンテンツを選ぶ

すべてのコンテンツ

範囲：

条件：

見出し

部分一致

検索

かつ (AND)

見出し

部分一致

クリア

かつ (AND)

見出し

部分一致

 フレーズ検索

検索コンテンツ

+

-

リセット

▲

百科 156048

日本語 1244012

歴史・地名 77910

英語 929332

ヨーロッパ言語 869506

東アジア言語 162178

用語・情報 137303

人名・文化・宗教 710126

自然科学 52157

社会科学・統計 34780

記事・コラム 3995

叢書・日本文学 494044

4871391 件

スニペット

関連度順

20件

## 1. “Blood Debt” Incident 【シンガポール血債問題】

Encyclopedia of Japan

Controversy that developed from the discovery in February 1962 of mass graves of ...

## 2. “C” sliding osteotomy

医学英和辞典

C字型スライド骨切り術《下顎後退症および開咬の改善を目的として、両側下顎枝に口腔外から行なう下顎骨切り術》...

## 3. “chémical” thyroidéctomy

医学英和辞典

“化学的”甲状腺切除(法)《抗甲状腺薬によって甲状腺機能を低下させること》...

## 4. “é”-týpe cholinésterase

医学英和辞典

“e” (赤血球) 型コリンエステラーゼ (=acetylcholinesterase ). ...

## 5. “In bocca al lupo!” “Crepí (il lupo)!”

ポケプロ伊和

(試験を受ける人、冒険や舞台に出る人に)「うまく行きますように」「うまくやるぞ」,「がんばって」「がんばるぞ」...

## 6. “intelligent” buildings 【インテリジェントビルディング】

Encyclopedia of Japan

# 論文に役立つ契 約データベース

## ② ジャパンナレッジ

百科事典・日本語辞典、  
語学辞典（英独仏伊羅）  
など

同時アクセス制限あり

基本検索

詳細（個別）検索

本棚

詳細検索のコンテンツを選ぶ

すべてのコンテンツ

範囲：

条件：

見出し

部分一致

検索

かつ（AND）

見出し

部分一致

かつ（AND）

見出し

部分一致

クリア

 フレーズ検索

日本大百科全書（ニッポニカ）

基本検索

詳細（個別）検索

本棚

## 山田耕筰

やまだこうさく

[1886—1965]

作曲家。明治19年6月9日、東京に生まれる。関西学院を経て1908年（明治41）東京音楽学校本科声楽科卒業、岩崎小弥太（こやた）の援助を受けて10年から13年ベルリン高等音楽学校に留学し、作曲を学ぶ。帰国後15年（大正4）に岩崎主宰の東京フィルハーモニー会内に管弦楽部を組織・指揮（翌年解散）、20年には日本楽劇協会をおこして、日本における交響楽やオペラの確立を目指した運動を進める。また22年北原白秋（はくしゅう）と『詩と音楽』を創刊、詩と音楽の融合を図り、日本語の語感を生かした歌曲の普及による国民音楽樹立運動をおこすなど、生涯にわたって日本の音楽界の指導的役割を果たし続けた。36年（昭和11）フランス政府よりレジオン・ドヌール勲章を受け、42年に芸術院会員、56年に文化勲章を受章。昭和40年12月29日没。

その作風は後期ロマン派の流れをくむもので、作品はオペラ、交響曲、交響詩、歌曲、童謡など多数。代表作に交響曲『かちどきと平和』（1912）、交響詩『曼陀羅（まんだら）の華（はな）』（1913）、オペラ『墮（お）ちたる天女』（1929）、『黒船』（1940）、歌曲『六騎』（1922）、

 現在のコンテンツ  すべてのコンテンツ

Knowledge Searcher

引用元挿入機能

前項目

次項目

印刷

凡例

前後項目

[山田温泉（北海道）](#)[山田温泉（長野県）](#)[山田温泉（富山県）](#)[ヤマダカレハ](#)[山田検校](#)**[山田耕筰](#)**[山田三良](#)[山田脩二](#)[山田抄太郎](#)

# 論文に役立つ契 約データベース ② ジャパンナレッジ

百科事典・日本語辞典、  
語学辞典（英独仏伊羅）  
など

同時アクセス制限あり

基本検索

詳細（個別）検索

本棚

詳細検索のコンテンツを選ぶ

すべてのコンテンツ

範囲：

条件：

見出し

部分一致

検索

かつ（AND）

見出し

部分一致

かつ（AND）

見出し

部分一致

クリア

 フレーズ検索

日本大百科全書（ニッポニカ）

基本検索

詳細（個別）検索

本棚

## 山田耕筰

やまだこうさく

[1886—1965]

作曲家。明治19年6月9日、東京に生まれる。関西学院を経て1908年（明治41）東京音楽学校本科声楽科卒業、岩崎小弥太（こやた）の援助を受けて10年から13年ベルリン高等音楽学校に留学し、作曲を学ぶ。帰国後15年（大正4）に岩崎主宰の東京フィルハーモニー会内に管弦楽部を組織・指揮（翌年解散）、20年には日本楽劇協会をおこして、日本における交響楽やオペラの確立を目指した運動を進める。また22年北原白秋（はくしゅう）と『詩と音楽』を創刊、詩と音楽の融合を図り、日本語の語感を生かした歌曲の普及による国民音楽樹立運動をおこすなど、生涯にわたって日本の音楽界の指導的役割を果たし続けた。36年（昭和11）フランス政府よりレジオン・ドヌール勲章を受け、42年に芸術院会員、56年に文化勲章を受章。昭和40年12月29日没。

その作風は後期ロマン派の流れをくむもので、作品はオペラ、交響曲、交響詩、歌曲、童謡など多数。代表作に交響曲『かちどきと平和』（1912）、交響詩『曼陀羅（まんだら）の華（はな）』（1913）、オペラ『墮（お）ちたる天女』（1929）、『黒船』（1940）、歌曲『六騎』（1922）、

 現在のコンテンツ  すべてのコンテンツ

Knowledge Searcher

引用元挿入機能

前項目

次項目

印刷

凡例

前後項目

[山田温泉（北海道）](#)[山田温泉（長野県）](#)[山田温泉（富山県）](#)[ヤマダカレハ](#)[山田検校](#)**[山田耕筰](#)**[山田三良](#)[山田脩二](#)[山田抄太郎](#)

論文に役立つ契  
約データベース  
③ 音楽事典

MGG (ドイツ語)

Grove Music  
Online (英語)

MGG ONLINE

Translate About MGG Online Help Log In Register

BROWSE SEARCH Advanced

Timeline

## Die Musik in Geschichte und Gegenwart

Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG) is a general encyclopedia of music. MGG is encyclopedic in the true sense of that term: it offers in-depth articles on every aspect of music as well as many related areas such as literature, philosophy, and visual arts. MGG Online contains the second print edition of MGG, published from 1994 to 2008, as well as current, continuous online updates and additions.

UPDATES

Recently published Preview

- 4 Apr. Carter, Tim (new entry)
- 28 Mar. Berganza Vargas, Teresa Maria (newly written)
- 28 Mar. Boesmans, Philippe (newly written)
- 28 Mar. Celestini, Federico (new entry)
- 28 Mar. Creighton, Helen (major update)
- 28 Mar. Davidoff, Judith (newly written)

THIS DAY IN HISTORY (8 APR.) NEWS

About News Tools and Resources Subscribe Customer Services Personal Profile

## Oxford Music Online

GROVE MUSIC ONLINE

Topic Instrument Era Region Place Type Occupation

Signed in as: Tokyo College of Music AUTOMATICALLY SIGNED IN

Sign in to an additional subscriber account

### Welcome to Oxford Music Online

- The gateway to *Grove Music Online*, with access to search *The Oxford Dictionary of Music* and *The Oxford Companion to Music*
- The authoritative resource for music research with over **52,000** articles written by nearly **9,000** scholars charting the diverse history and cultures of music around the globe

Learn more

FEATURED **Composition**

Read the *Grove* entry on [Composition](#), updated and revised by Stephen Blum as part of [UpdateGMO](#).

FEATURED **The Hornbostel Demonstration Collection**

Read the *Grove* entry on [The Hornbostel Demonstration Collection](#), newly written by [Susanne Ziegler](#).

TCM

# 論文に役立つ契 約データベース ④ EBSCO host

RILM  
RIPM (フルテキスト含む)  
RISM  
ERIC

新規検索 シソーラス 出版物 作曲家 Library Sigla その他

**EBSCOhost** 検索中: RILM Abstracts of Music Literature, [すべてを表示](#) | [データベース選択](#)

Carl Czerny フィールドの選択 (オプション) 検索

AND フィールドの選択 (オプション) クリア ?

AND フィールドの選択 (オプション) + -

[基本検索](#) [詳細検索](#) [検索履歴](#)

---

検索結果の絞り込み

現在の検索

入力した語順どおりに検索:  
Carl Czerny  
拡張  
同等のサブジェクトを適用

限定条件

全文へのリンク  
 学術誌 (査読)  
 参考文献あり

開始日: 1733 出版時期 終了日: 2024

[詳細を表示](#)

検索結果: 2,236 のうち 1~20

1. Kuues essee. **Carl Czerny** klaverikoolist ja kuuest stiilist. 20. sajandi klaverikoolidest

 書籍

[The sixth essay: **Carl Czerny's** piano school and the six styles of 20th-century piano schools] (Main Record) By: Nahkur, Toivo Source: p186. Collecter Published in: ESTONIA. Publication Date: 2022. Language: Estonian. Abstract available., データベース: RILM Abstracts of Music Literature

An essay on the Viennese piano school of **Carl Czerny** and six piano schools of the 20th century.

サブジェクト: instruments—keyboard (piano family) -- piano pedagogy -- **Czerny, Carl; Czerny, Carl** -- life -- piano pedagogy; instruments—keyboard instrument/voice -- piano -- 19th-20th c.; Performance practice, notation, and editing -- Performance practice. 20th & 21st centuries; Sound sources -- K 1800-1900

 [東京音楽大学OPACを確認](#)  [この文献の外国大学の所蔵館をチェック!](#)  [日本語ガイドへ](#)

2. 'Preparando a los oyentes': Tópicos en los preludios improvisados de **Carl Czerny**

 定期刊行物

['Preparing the listeners': Topics in the improvised preludes of **Carl Czerny**] (Main Record) By: Pías, Myriam Source: Resonancias: Revista de investiga CHILE. Publication Date: enero-junio, 2020. Language: Spanish. Abstract available., データベース: RILM Abstracts of Music Literature

La interpretación de preludios improvisados al piano durante las primeras décadas del siglo XIX es una práctica ampliamente documentada. Además d

サブジェクト: **Czerny, Carl** -- works -- preludes, piano, opp. 61 and 200 -- improvisation style; prelude -- **Czerny, Carl** -- preludes, piano, opp. 61 and 2 -- preludes, piano, opp. 61 and 200 -- improvisation style; improvisation -- piano improvisation -- **Czerny, Carl** -- preludes, piano, opp. 61 and 200; Mosc Ferdinand -- works -- piano music -- relation to improvised preludes by **Carl Czerny**; Western art music -- History. To ca. 1910 (Romantic and post-Rom

# 論文に役立つ契 約データベース ④ EBSCO host

RILM  
RIPM (フルテキスト含む)  
RISM  
ERIC

EBSCOhost 検索中: RILM Abstracts of Music Literature, [すべてを表示](#) | [データベース選択](#)

Carl Czerny

AND

AND

[基本検索](#) [詳細検索](#) [検索履歴](#)

## 検索結果の絞り込み

現在の検索

入力した語順どおりに  
検索:

Carl Czerny

拡張

同等のサブジェクトを  
適用

限定条件

- 全文へのリンク
- 学術誌 (査読)
- 参考文献あり

開始 終了

日: 日:

1733 出版時期 2024

[詳細を表示](#)

検索結果: 2,236 のうち 1~20

### 1. Kuues essee. Carl Czerny klaverikoolist ja



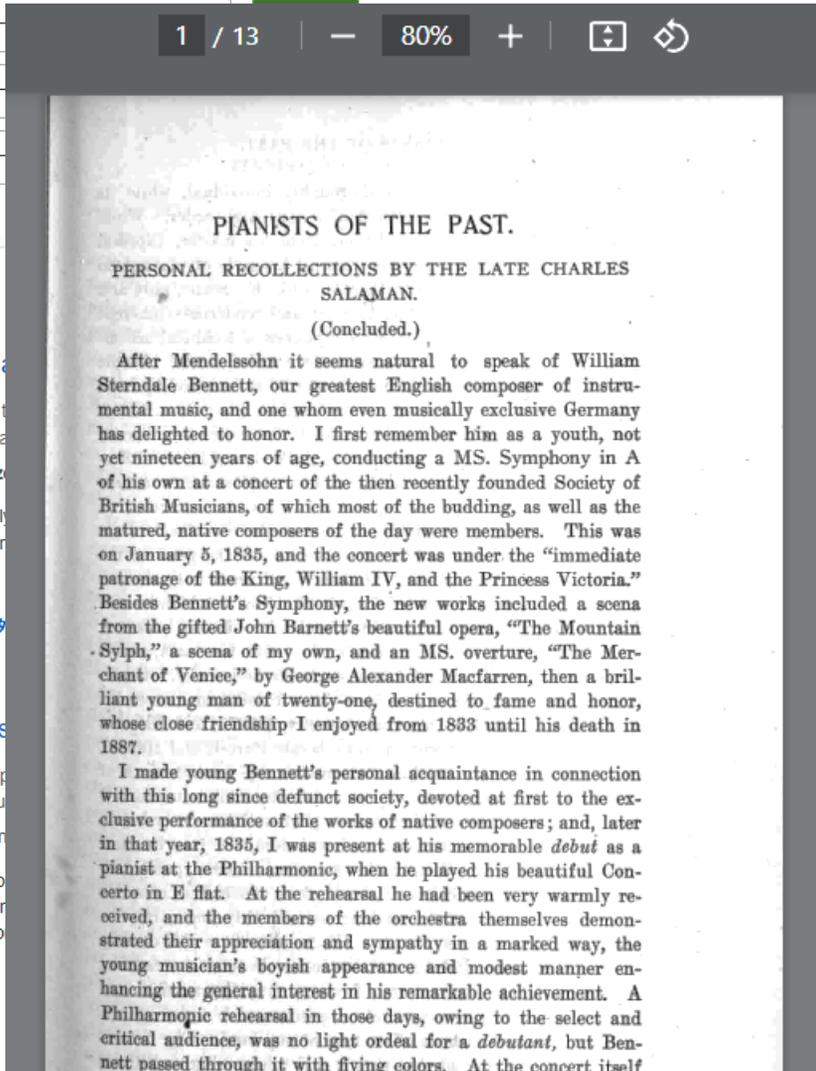
[The sixth essay: Carl Czerny's piano school and the...]  
Published in: ESTONIA. Publication Date: 2022. Language: English.  
An essay on the Viennese piano school of Carl Czerny.  
サブジェクト: instruments—keyboard (piano family) -- instrument/voice -- piano -- 19th-20th c.; Performers -- 1800-1900

[東京音楽大学OPACを確認](#) [この文献の外観](#)

### 2. 'Preparando a los oyentes': Tópicos en los



['Preparing the listeners': Topics in the improvised preludes...]  
CHILE. Publication Date: enero-junio, 2020. Language: Spanish.  
La interpretación de preludios improvisados al piano.  
サブジェクト: Czerny, Carl -- works -- preludes, piano -- preludes, piano, opp. 61 and 200 -- improvisation -- Ferdinand -- works -- piano music -- relation to improvisation



論文に役立つ契  
約データベース  
⑤ 新聞

\*明治時代から現在まで

朝日新聞クロス  
サーチ (朝日新聞)

ヨミダス (読売新聞)

朝日新聞クロスサーチ  
for Library

English 使い方 ? 利用規定 ログアウト

お知らせ  
「地域版検索β版」をリリースしました (2/21)。[使い方はこちら(PDF)]

全てのコンテンツを検索 × 横断検索

ジャンル検索  
記事 1985~ 縮刷版 ~1999 英文ニュース

最新号 (記事テキスト) 天声人語・オピニオン 時事に強くなる 就活応援 政治・国際・経済  
教育・科学・環境 エンタメ 文化 暮らし・健康 人・生き方  
読書・書評 人気の企画・長期連載 スポーツ 社会・話題 全国ふるさと記事  
朝日新聞デジタル独自記事 よみがな付きの記事



ヨミダス  
Yomiuri Database Service

読売新聞 (1874~) 紙面を見る (2023~) The Japan News (1989~) 現代人名録

検索語を入力

読売新聞

1874年 (明治7年) からの記事をご覧いただけます。1933年 (昭和8年) からの地域版も収録されています。



Register

Log in

Browse ▾

Workspace

# Explore the world's knowledge, cultures, and ideas

All Content

Images

Advanced Search

Search journals, books, images, and primary sources



Czerny's 'impossible' metronome marks 2 / 29 100% +

MARTEN NOORDUIN  
Czerny's 'impossible' metronome marks

*I would like to thank my supervisor Barry Cooper for his help in the preparation of this article.*

WHILE Carl Czerny was one of the most fashionable composers of his time, he is mostly remembered for his etudes and exercises, many of which are still used in piano lessons today.<sup>1</sup> In addition, Czerny's comments on Beethoven's compositions, most notably for the works for piano,<sup>2</sup> are also still used by performers and teachers. Since these instructions supposedly represent Beethoven's opinion, however, they do not provide us with clear information on Czerny's musical style. Only recently has there been an effort to rediscover his sonatas, concertos and other compositions, many of which require a great deal of technical ability.<sup>3</sup>

Czerny's editions of Johann Sebastian Bach's works for keyboard were the most complete and important at the time of publication.<sup>4</sup> They were claimed to be at least partly based on Beethoven's playing, but the editor's opinions also had a lot of influence in the editing process.<sup>5</sup> Czerny's metronome marks for both his own works and for Bach's have been criticised in modern times for being almost impossible to play due to their high speed,<sup>6</sup> an instance of which can be seen in ex. 1.

While bar 24, with demisemiquavers in the right hand at a speed of 552 notes per minute, seems to be realistically performable, the next bar is much less so. During the first three beats of bar 25, the demisemiquaver sextuplets are supposed to be played at a speed of 828 notes per minute. During the last beat, with ten notes in the right hand for every quaver in the left hand, the speed increases to an improbably fast 1380 notes per minute. While the *smorzando* indication at the second half of the last beat may provide the pianist with some relief, the difficulty is again increased by Czerny's indication that this passage should be repeated ten times.

1. Linde Grossmann: 'Czerny in der zeitgenössischen Klavierpädagogik', in Dominik Sackmann, ed., *Carl Czerny: Komponist, Pianist, Pädagoge* (Mainz, 2009), pp.97–129.

2. See Carl Czerny: *On the proper performance of Beethoven's works for the piano*, ed. Paul Badura-Skoda (Vienna, 1970).

3. For a more detailed discussion of Czerny's non-pedagogical works, see Randall Keith Sliemers: 'The piano sonatas of Carl Czerny', PhD diss., University of Maryland, 1987; and David Gramit, ed.: *Beyond the art of finger dexterity: reassessing Carl Czerny* (New York, 2008).

電子ジャーナル

# JSTOR Music

(ジェイストア)

\*本文が読める音楽雑誌

## 電子ジャーナル



## 個々の版元と契約しているタイトル

閲覧したい雑誌のタイトルをクリックしてください

※ JSTOR Moving Wall に数字の記載があるタイトルの、記載された年以前のコンテンツは、上記「JSTOR」のURLより閲覧可能です。

タイトル	オンライン閲覧状況	リモートアクセス	JSTOR Moving Wall
<a href="#">19th-Century Music</a>	2001-最新号	JSTOR収録分は可	3年
<a href="#">Computer Music Journal</a>	1999-最新号	JSTOR収録分は可	5年
<a href="#">Early Music</a>	2023-最新号	JSTOR収録分は可	5年
<a href="#">Ethnomusicology</a>	2006-最新号	JSTOR収録分は可	4年
<a href="#">The Journal of Musicology</a>	2001-最新号	JSTOR収録分は可	3年
<a href="#">Journal of Music Theory</a>	1999-最新号	VPN経由により最新号まで可	5年
<a href="#">Journal of Music Therapy</a>	1996-最新号	VPN経由により最新号まで可	5年
<a href="#">Journal of the American Musicological Society</a>	2001-最新号	JSTOR収録分は可	3年
<a href="#">Music &amp; Letters</a>	1996-最新号	VPN経由により最新号まで可	5年
<a href="#">The Musical Quarterly</a>	2023-最新号	VPN経由により最新号まで可	5年
<a href="#">Tempo</a>	2003-最新号	JSTOR収録分は可	5年

# 電子ジャーナル

19th-Century Music  
 Early Music  
 Ethnomusicology  
 Journal of Music Theory  
 Journal of Music Therapy  
 The Journal of Musicology

...ほか

# 電子書籍 (eBook)

# 電子書籍 Ebsco host

各種翻訳機能を使った利用もできます

The screenshot shows the Ebscohost search results page for the query 'brahms'. The search results are displayed in a list format, with the first two results being 'Rethinking Brahms' and 'Johannes Brahms'. Each result includes a thumbnail, author information, a brief description, and subject tags. Below the search results, there are options to view the full text (PDF, EPUB) and download the full text. The interface is in Japanese and includes navigation links like '基本検索', '詳細検索', and '検索履歴'.

日本語の本もあります

This block shows a detailed view of a search result for a Japanese book. The title is '2. バルトークの民俗音楽編曲' (2. Bartok's Folk Music Arrangements). The author is '伊東信宏' (Shinhiro Ito) and the edition is '初版' (First Edition). The publisher is '大阪府吹田市：大阪大学出版会' (Osaka University Publishing House). The year is '2012'. The language is 'Japanese'. The description mentions that the book focuses on the dynamic interaction between Bartok's compositions and folk music research, providing a deep understanding of the compositions and the arrangement techniques used. It also mentions that the book covers the history of the '44 Double Duets' and provides a thoughtful examination of Bartok's folk music arrangements. The subject tags are 'MUSIC / Genres & Styles / Folk & Traditional; MUSIC / History & Criticism; MUSIC / Individual Co music--Europe, Eastern; Arrangement (Music)'. There are also options to view the full text (PDF, EPUB) and download the full text. The interface is in Japanese and includes navigation links like '目次' and 'この電子書籍からの最も関連度の高いページ'.

## 電子書籍 Ebsco host

MyLibraryを経由しない  
便利なアクセス方法

- EBSCO host eBook collection **専用URL**によるアクセス  
(一度ブックマークすれば、以後は簡単にアクセスできる)
- **専用URL**は、UNIPAに掲示しています。(学内者専用。毎年4月に更新)
- アプリを利用したアクセス

案内PDFはこちら⇒

[https://tokyo-ondai-lib.jp/librarynews/20210405/EBSCOhost&eBook\\_signin2021.pdf](https://tokyo-ondai-lib.jp/librarynews/20210405/EBSCOhost&eBook_signin2021.pdf)



# その他の文献探索

インターネット情報を探す

URL <https://cir.nii.ac.jp/>

# 論文を探す

CiNii (サイニイ)  
Research

CiNii Research

フリーワード

タイトル

人物/団体名  所属機関

ISSN  DOI  期間  ~

本文リンク  本文リンクあり

データソース  JaLC  IRDB  Crossref  DataCite  NDL  NDL-Digital  
 RUDA  JDCat  NINJAL  CiNii Articles  CiNii Books  CiNii Dissertations  
 DBpedia  Nikkei BP  KAKEN  Integbio  MDR  PubMed  
 LSDB Archive  極地研ADS  極地研学術DB  公共データカタログ  ムーンショット型研究開発事業

[すべて](#) [研究データ](#) [論文](#) [本](#) [博士論文](#) [プロジェクト](#) [閉じる](#)

URL <https://ndlsearch.ndl.go.jp/>

# 国立国会図書館 サーチ



検索キーワードを入力



国立国会図書館  全国の図書館  インターネットで見ることができるものに絞る  絞り込み条件

国立国会図書館サーチとは



## 詳細検索

「絞り込み条件」をあらかじめ表示した検索画面です。多数の条件を組み合わせた高度な検索が可能です。



## リサーチ・ナビ

調査のポイントや参考になる資料・Webサイトなど、調べものに役立つ情報を、テーマや資料の種類に沿って紹介します。



## 電子ジャーナル・データベース

国立国会図書館内で利用できる電子ジャーナルや各種データベース（新聞記事等）の情報です。

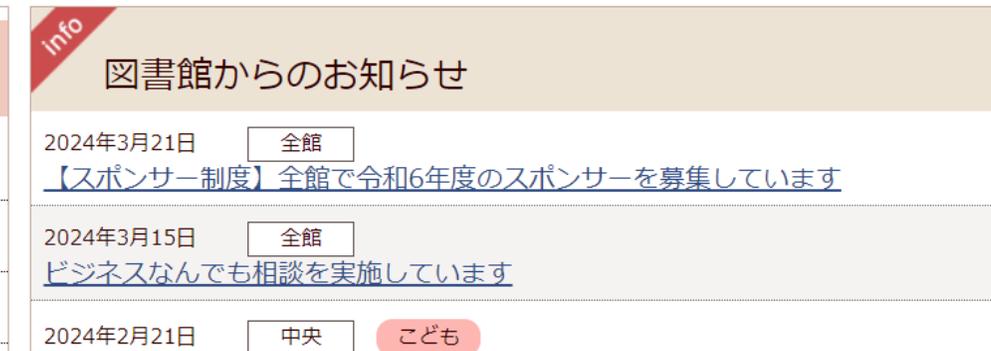
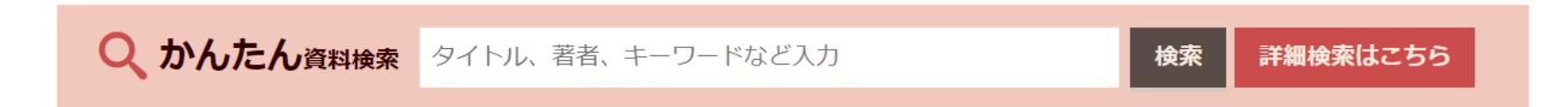
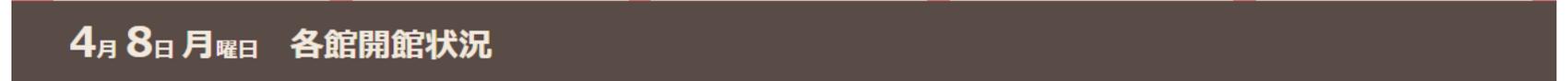
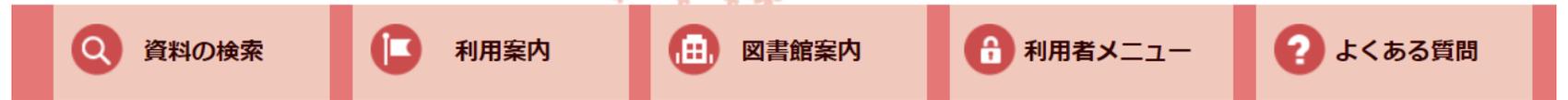
URL <https://dl.ndl.go.jp/>

# 国立国会図書館 デジタルコレクション

「図書館送信資料」は、  
池袋図書館内の専用端末  
で閲覧、複写可

The screenshot shows the homepage of the National Diet Library Digital Collections (NDL Digital Collections). At the top, there is a logo with a colorful book icon and the text "国立国会図書館デジタルコレクション" and "NDL DIGITAL COLLECTIONS". Below the logo, there are three toggle switches for search options: "ログインなしで閲覧可能" (unchecked), "送信サービスで閲覧可能" (checked), and "国立国会図書館内限定" (unchecked). A search bar with the placeholder text "キーワード" and a "検索" button is located below these toggles. Underneath the search bar, there are example search terms: "たとえば... オー・ヘンリー 月岡芳年 アンリ・マティス シナリオ 伊豆の踊子". To the right of the search bar, there are links for "画像検索" and "詳細検索". Below the search bar, there are four filter buttons: "すべてのスポットライト", "デジタル化資料", "オンライン資料", and "便利ツール", along with an "お知らせ" button. The main content area features three featured items, each with a thumbnail image and a title. The first item is a notification about cookie consent. The second item is a notification about the library being named "Library of the Year 2023". The third item is a featured collection titled "月百姿" (Moon in a Hundred Postures) by Arakawa Hakuseki (1839-1892).

URL <https://www.library.toshima.tokyo.jp/>



## 豊島区立図書館

池袋図書館で申込すると、  
取り寄せ可能

池袋図書館のカウンター  
で2週間貸出

# Google Scholar

「主に学術用途での検索を対象としており、論文、学術誌、出版物の全文やメタデータにアクセスできる。」

URL <https://scholar.google.com/>

The screenshot shows the Google Scholar interface with the search term 'prokofiev sonata'. The search results are displayed in a list format. On the left side, there are filters for date range, language, and document type. The search results include three entries, each with a title, author, source, and a brief description. The first entry is a book titled 'Cyclicism in the war sonatas of Sergei Prokofiev' by WHC Nyaho. The second entry is a book titled 'Prokofiev's piano sonatas: a guide for the listener and the performer' by B Berman. The third entry is a PDF titled 'A historical analysis and performer's guide to Sergei Prokofiev's Sonata for Solo or Unison Violins, Op. 115' by J Steinhauser. Each entry includes a star icon for saving, a magnifying glass icon for citation, and a link to the full text or PDF.

Google Scholar

prokofiev sonata

記事 約 8,860 件 (0.08 秒)

期間指定なし  
2024 年以降  
2023 年以降  
2020 年以降  
期間を指定...

関連性で並べ替え  
日付順に並べ替え

すべての言語  
英語 と 日本語のページを検索

すべての種類  
総説論文

特許を含める  
 引用部分を含める

アラートを作成

[書籍] Cyclicism in the war **sonatas** of Sergei **Prokofiev**  
WHC Nyaho - 1990 - search.proquest.com  
... **Prokofiev Sonatas**. Permission to reprint excerpts from the score of THE NINE PIANO **SONATAS** OF SERGEI **PROKOFIEV** ... The Sixth, Seventh and Eighth **Sonatas** quoted in this treatise ...  
☆ 保存 🔍 引用 被引用数: 9 関連記事 全 2 バージョン

[書籍] **Prokofiev's piano sonatas: a guide for the listener and the performer**  
B Berman - 2008 - books.google.com  
... Later in this book, we will see evidence of **Prokofiev's** working this way in the first movement of **Sonata** No. 8 as well as in the draft of **Sonata** No. 10 (see respective chapters). ...  
☆ 保存 🔍 引用 被引用数: 59 関連記事 全 7 バージョン

A historical analysis and performer's guide to Sergei **Prokofiev's Sonata** for Solo or Unison Violins, Op. 115 [PDF] Isu.edu  
J Steinhauser - 2009 - repository.lsu.edu  
... **Sonata** will examine this work both in the context of **Prokofiev's** political and personal world and in the context of his other violin music. Sergei **Prokofiev** ... and two **Sonatas** for violin and ...  
☆ 保存 🔍 引用 被引用数: 4 関連記事 全 3 バージョン 🔗

[PDF] **Sonata** for flute and piano in D major, op. 94 by Sergei **Prokofiev: A performance guide** [PDF] txstate.edu  
DE Stevens - 2014 - digital.library.txstate.edu  
This thesis contains a performance guide for Sergei **Prokofiev's Sonata** for Flute and Piano in D Major, Op. 94 (1943). **Prokofiev** is among the most important Russian composers of the ...  
☆ 保存 🔍 引用 被引用数: 3 関連記事 🔗

URL <https://search.worldcat.org/ja>

# OCLC World Cat (ワールドキャット)

世界の図書館の資料を  
検索



ホーム 図書館 トピック リスト 情報 図書館スタッフ向け 東京、日本

近くの図書館の所蔵資料をさがす

資料 ▼ 書籍、論文などを検索する

A horizontal banner containing three images: a modern library interior with large glass windows, a space scene with planets and a bright sun, and a person's hands holding an open book in a library setting.

URL

<https://www.europeana.eu/en>

## Europeana

(ヨーロッパナ)

欧州最大の電子図書館

EU加盟国の図書館や博物館  
が所蔵する書籍、文献、絵  
画などを検索・閲覧

☰ europeana

HOME COLLECTIONS STORIES

^ palestrina

1,873 RESULTS FOR palestrina X

☰ ☒ 🔍



Technische Universität Darmstadt  
<http://nbdigit.ubs.tu-darmstadt.de/show/hsy-Port-F-0013/0001>  
 Universität und Landesbibliothek Darmstadt

Palestrina

University and State Library  
Darmstadt

Technische Universität Darmstadt  
<http://nbdigit.ubs.tu-darmstadt.de/show/hsy-Port-F-0012/0001>  
 Universität und Landesbibliothek Darmstadt

Palestrina

University and State Library  
Darmstadt

456  
**PALESTRINA**  
 Giovanni Pierluigi, dit *Palestrina*, né à *Palestrina* (Italie) en 1524.  
 Il fut maître de chapelle de Saint-Jean-de-Latran,  
 de Saint-Marie-Majeure et de Saint-Pierre du Vatican.  
 Il donna le premier à la Musique religieuse la grandeur qui convient,  
 sans négliger la beauté de l'harmonie.  
 On lui doit 13 livres de messes, dont la plus estimée est la messe du Pape Marcell  
 et une foule d'Hymnes et de Misses.  
 Il mourut en 1594.

Collections ND. Piot

Palestrina

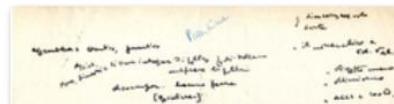
Neurdein Frères



Palestrina

Alfred Roller (artist); Hans Pfitzner  
(composer)

Theater Museum Vienna



URL <https://calil.jp/>

# カーリル

全国の図書館を検索

近くの図書館を指定して  
探すことも

日本最大の図書館検索

カーリル™

消費税 さがす

いいね! 5,094 B!ブックマーク

🔍 新着 "本のレシピ"

- ようこそ図書館へ
- 2024年、話題本の中からめちゃうちやよかった本3選!

👍 今日のいいね! レシピ

- 犯人はだれだ?
- 「知の逆転」に関連・紹介・推薦されている書籍（邦訳書）の大体まとめです!

🐾 全国図書館スタンプラリー

🏠 今話題の本 図書館マップ 本のレシピ 読みたいリスト もっと見る ▾ ログイン・新規登録 設定 ▾

## 借りたい一冊、見つかる!

カーリルは全国7,400以上の図書館からリアルタイムの貸出状況を簡単に検索できるサービスです。

- 1 図書館を選んで
- 2 本を探して
- 3 図書館へ行こう

URL

[https://tokyo-ondai-lib.jp/delivery/2020\\_reference\\_contents/](https://tokyo-ondai-lib.jp/delivery/2020_reference_contents/)

TOM LIBRARY  
東京音楽大学付属図書館

アクセス>

サイト内検索



図書館について

利用者別案内

サービス

資料の検索



OPAC TOPへ >

詳細検索 >

作品名の一覧 >

MyLibrary >

OPAC クイックサーチ



学生向け利用案内



東京音楽大学リポジトリ



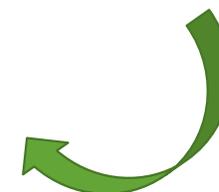
東京音楽大学古本募金  
-古本が未来を奏でる-

お問い合わせ  
オンラインフォーム



お問い合わせ

オンラインフォーム



# 文献複写 相互貸借

館内およびオンラインで  
相談受付中

図書館ホームページ>申込・お  
問い合わせオンラインフォーム  
をご利用ください

TCM

Tokyo College of Music Library

東京音楽大学附属図書館