

文献探索ガイドンス

作成：東京音楽大学附属図書館

(2021年4月改訂版)



図書館OPACで調べる



図書館 OPAC検索

URL <https://opac.tokyo-ondai-lib.jp/>



附属図書館 OPAC

[Japanese](#)
[English](#)
[Chinese](#)
[Korean](#)

[東京音楽大学HP](#)
[東京音楽大学附属図書館HP](#)
[スマートフォン版](#)
[履歴表示](#)
[履歴クリア](#)

[東京音楽大学リポジトリ](#)
[東京音大古本募金](#)

[TOP](#) | [詳細検索](#) | [作品名の一覧](#) | [ジャーナルAtoZ](#) | [電子ジャーナル](#) | [データベース](#) | [MyLibrary Login](#)

クイックサーチ [クイックサーチとは？](#)

◆【COVID-19】新型コロナウイルス感染症に伴う図書館対応:6月8日〜◆

以下のサービスを再開します。

- 本学学生・教職員限定:事前予約資料の貸出及び貸出中資料の返却をカウンターにて実施(※事前予約のない資料の貸出、館内での閲覧・視聴・自習などはできません。)
- ILL[図書館間相互協力]サービス(6/10頃〜):他館からの文献複写、相互貸借の受付(※来館は引き続きご遠慮ください。)

[Library News](#)
[学術情報データベース](#)
[新着案内](#)
[推薦図書](#)
[本日の開館時間](#)
[Twitter](#)
[リンク](#)

Library News [もっと見る](#)

【COVID-19対応】 6月8日からの図書館対応について

【COVID-19対応】 ILLご担当者様へ

【COVID-19対応】 卒業生の皆様へ

2020年度のナクソスミュージックライブラリーのID・パスワード配付について

2019年度推薦図書

学術情報データベースのアクセス方法について

学術情報データベース [もっと見る](#)

[契約データベース](#)・電子書籍(学内からのアクセス)

新着案内 [もっと見る](#)

本日の開館時間 [もっと見る](#)

池袋 中目黒代官山

2020.6.15 時間帯別途指定-
学内者限定 10:00~15:50

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

[開館](#) [閉館](#)

Twitter



OPAC検索入門編

(基本的な検索方法)

OPAC検索ガイドンス (動画)

<https://tokyo-ondai-lib.jp/media/opac/>

所蔵資料の検索のしかたQ&A (PDF)

<https://www.tokyo-ondai-lib.jp/search/preparation.html>



分類検索で 探す①

例：音楽マネジメント関係
の本を探す

分類検索 書籍→音楽関連団
体・機関・事業→音楽興
業・事業体・楽器店

分類表を使った分類番号検索

▶分類表とは？

はじめに「分類表」のコンボボックスで「書籍」または「楽譜・AV」の分類表を選んでください。

リストから順に分類項目を選択していき、該当する項目まで絞り込んで「確定」を押すと、

詳細検索画面に分類番号が入力されます。

分類表： 書籍 ▼ ☐ 指定した分類表の分類だけを検索対象とする。

分類番号： |

分類名：音楽関連団体・機関・事業

選択→：

音楽教育	音楽学会
音楽理論、実技一般	音楽団体
各国の音楽、歴史、音楽	通奏団体
声楽	音楽図書館、博物館
示教音楽	音楽堂、歌劇場
劇場音楽	音楽興行、事業体、音楽著作権
楽器、器楽	音楽フェスティバル、音楽祭
邦楽	音楽メディア、オーディオ
ポピュラー音楽	
音楽関連団体・機関	

☒ 下位の分類も全て含む
☐ 該当する分類番号のみ

確定 キャンセル

分類検索で 探す②

例：音楽療法の本を探す

分類検索 書籍→音楽学→音
楽学→音楽心理学・音楽療
法

分類表を使った分類番号検索

▶分類表とは？

はじめに「分類表」のコンボボックスで「書籍」または「楽譜・AV」の分類表を選んでください。

リストから順に分類項目を選択していき、該当する項目まで絞り込んで「確定」を押すと、

詳細検索画面に分類番号が入力されます。

分類表： 書籍 ▼ ☐ 指定した分類表の分類だけを検索対象とする。

分類番号：b25

分類名：音楽学 --> 音楽学 --> 音楽心理学、音楽療法

選択→：

音楽総論 音楽学 音楽教育 音楽理論、実技一般 各国の音楽、歴史、 声楽 示教音楽 劇場音楽 楽器、器楽 邦楽	総論 入門 音楽学 論集、評論、随筆 叢書、全集、講座	音楽学＜全般＞ 音楽美学 音楽社会学、文化、 民族音楽学 音楽心理学、音楽療法 音楽物理学、音響学
---	---	---

☒ 下位の分類も全て含む

☐ 該当する分類番号のみ

確定

キャンセル



音楽関係の 人物に関する 本を探す

例：クララ・シューマン
伊福部昭

件名検索 姓△名
(△はスペース)

クララ△シューマン
伊福部△昭

検索対象：図書館 ☒ / NII CiNii Books ☐	
書名・著者・出版社・ 番号など：	
タイトル：	
作曲者・演奏者・ 著者：	
件名：	クララ シューマン
フルタイトル：	
分類番号：	▶ 分類表による番号検索
出版者：	
出版年：	-
ISBN/ISSN：	
請求番号/資料ID/NIIレコードID：	
部分一致検索：	
※資料情報の全ての部分に対し、一部でも一致すればヒットします。検索用のキーワードが設定されていない言葉でも検索できます。	
コレクション・文 庫：	
開催日：	-
コレクション・文 庫（略称）：	指定しない
電子資料：	指定しない
検索結果表示件数： 20	
検索GO 条件クリア	



部分一致検索 で探す

部分一致検索→文化△政策
(△はスペース)

検索対象：	☒ 図書館 / ☐ NII CiNii Books	
書名・著者・出版社・ 番号など：		
タイトル：		
作曲者・演奏者・ 著者：		
件名：		
フルタイトル：		
分類番号：	▶ 分類表による番号検索	
出版者：	出版年：	-
ISBN/ISSN：	請求番号/資料ID/NIIレコードID： 	
部分一致検索：	文化 政策	
※資料情報の全ての部分に対し、一部でも一致すればヒットします。検索用のキーワードが設定されていない言葉でも検索できます。		
コレクション・文 庫：		
開催日：	-	
コレクション・文 庫（略称）：	指定しない	
電子資料：	指定しない	
検索結果表示件数： 20		
検索GO 条件クリア		



契約データベースで 調べる



契約データベースを使う

大学内では
クリックするだけで利用可

URL <https://tokyo-ondai-lib.jp/search/database.html>

図書館について

利用者別案内

サービス

資料の検索

資料の検索

ホーム > 資料の検索 > 学術情報検索データベース

蔵書検索 (OPAC)

電子ジャーナル

学術情報検索データベース

所蔵資料の検索のしかた Q&A (PDF)

検索ガイダンス・テキスト

学術情報検索データベース / E-Resource Portal

契約データベース

契約データベースは、学内のパソコンで利用できます (一部、対応していない回線があります)。

歴史的音源 (れきおん) は、2階AV鑑賞室の専用パソコンで利用できます。利用に際しては、2階受付にお申し出ください。

リモートアクセスの表示があるデータベースは、[MyLibraryのユーザー認証](#)を経て利用できます。

データベースによっては、同時アクセス数に制限があるため、つながらないことがあります。その場合は、時間を空けてからご利用ください。

◆ [利用可能な学術情報データベースとアクセス方法について \(PDF:1256KB\)](#)

利用に際しては以下の点にご注意ください。

- コンテンツの利用は、個人研究目的に限られます。商用での利用や、他人への一斉配布・配信は禁止されています。
- コンピュータソフト等を使用しての大量一括ダウンロードは禁止されています。

サイト名	説明	リンク
Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)	オンライン音楽事典。 Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)	学内アクセス On-Campus access リモートアクセス



データベースのアクセス方法の案内ページ

https://www.tokyo-ondai-lib.jp/documents/Open_eresourceaccess.pdf

データベース の アクセス方法

自宅など大学以外では
MyLibrary経由で利用可

MyLibrary」画面で、「契約データベース(学外からのアクセス)」のリストを表示

「契約データベース(学外からのアクセス)」
+ をクリック

用いたいデータベース・タイトルをクリック。

学術情報データベース

契約データベース (学外からのアクセス)

各種データベースに学外からアクセスする場合は、下記の手順をお願いします。

EBSCOhost (RILM, RUPM, RISM, The Music Index, Index to Printed Music, eBook等) 、
ProQuest, NAXOS, ジャパンナレッジ, MGG, JSTOR

表示されるログイン画面にて、ID(ユーザID)とパスワードを入力してください。ID、パスワードは毎年4月に更新されます。

Oxford Music Online
表示されるログイン画面にて、ID(username)、パスワード(password)を入力してください。ID、パスワードは毎年4月に更新されます。

契約データベース (学内からのアクセス)

ログイン

パスワード

示されるポップアップ(ログイン画面)
既定のID、パスワードを入力。
D、パスワードは毎年4月に変わります。
データベース・タイトル下の表示をご確認ください。

TCM Library
付属図書館

データベースリンク (E-Resource)

	EBSCOhostへのリンクはこちら
	EBSCOhost eBookへのリンクはこちら
	Music Periodicals Databaseへのリンクはこちら ※ProQuest タイックレファレンスガイド基本編 (日本語版) (PDF)
	ProQuest Dissertations & Theses Global : The Humanities and social sciences collection ※ProQuest タイックレファレンスガイド基本編 (日本語版) (PDF)
	NAXOS music libraryへのリンクはこちら (在学生、および教職員に限り利用できます)
	NAXOS video libraryへのリンクはこちら ※同時アクセス5 (在学生、および教職員に限り利用できます)
	ジャパンナレッジLib基本検索へのリンクはこちら ジャパンナレッジLib詳細検索へのリンクはこちら ※同時アクセス2
	Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG) へのリンクはこちら
	JSTORへのリンクはこちら

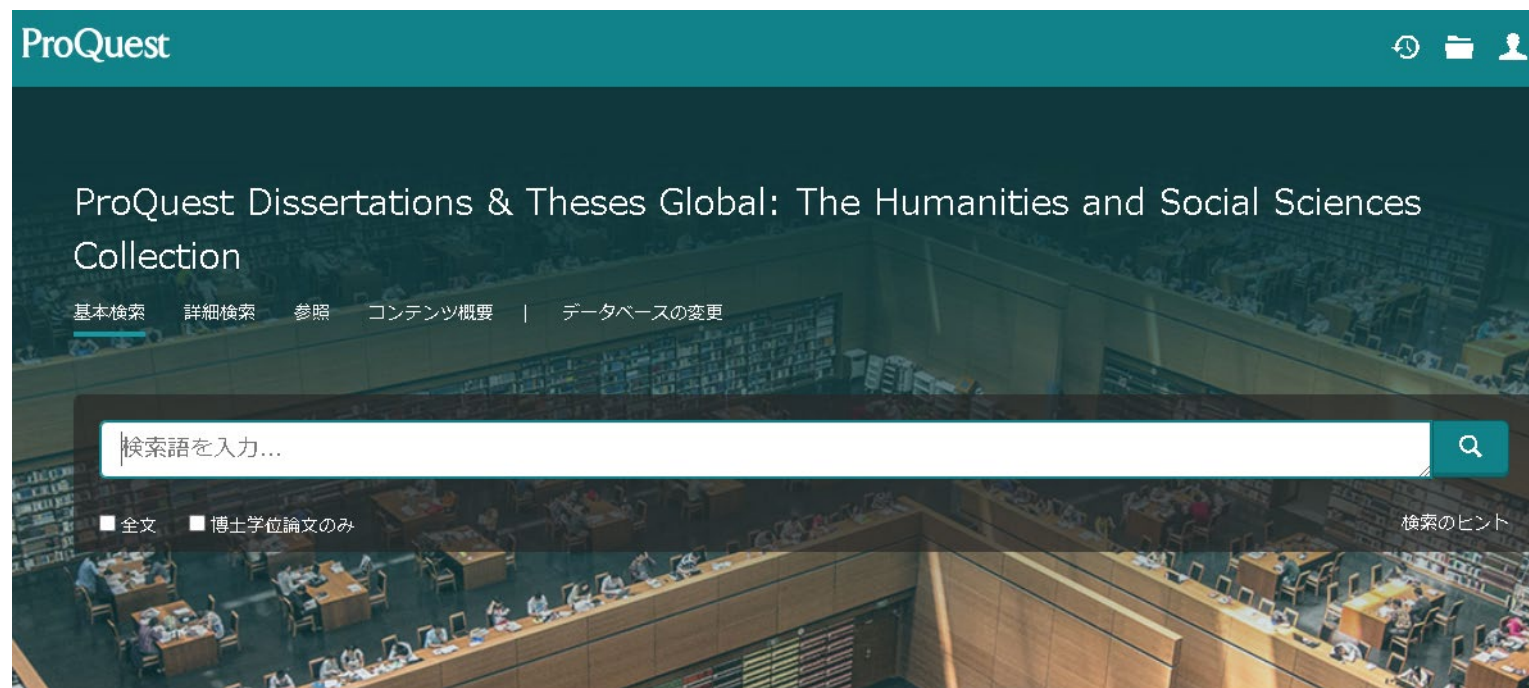
東京都立大学付属図書館 Tokyo College of Music Library

〒172-8540 東京都豊島区南池袋3-4-7 TEL : 03-3982-2120 FAX : 03-3982-3299



論文に役立つ契 約データベース ① PQDT

海外の博士論文
本文収録されているものも
多数収録



This database is the world's most comprehensive collection of dissertations and theses on humanities and social sciences.

収録内容: 1637 - 現在

[詳細情報](#)

対象分野

- Humanities
- Social sciences
- Etc.

詳細情報を知りたいですか？

これらオプションのいずれかを試行してください：

- オンラインを検索 ヘルプ
- ProQuestの製品サポートセンターでよくある質問の答えを見つける。
- サポートへのお問い合わせ サポートが必要な場合。



論文に役立つ契 約データベース ② ジャパンナレッジ

百科事典・日本語辞典、
語学辞典（英独仏伊羅）
など

同時アクセス制限あり

JapanKnowledge Lib

コンテンツ | 使い方 / サポート

ガイド

Eng
東京音楽大学 様
ログアウト

基本検索

詳細（個別）検索

本棚

詳細検索のコンテンツを選ぶ

すべてのコンテンツ

範囲:

万葉集

見出し

条件:

部分一致

検索

クリア

かつ (AND)

見出し

部分一致

かつ (AND)

見出し

部分一致

フレーズ検索

検索コンテンツ

リセット

✓ 百科 9

✓ 日本大百科全書 8

✓ Encyclopedia of Japan 1

✓ 日本語 26

✓ デジタル大辞泉 13

✓ 日本国語大辞典 11

✓ 新選漢和辞典Web版 1

✓ 字通 0

✓ 故事俗信ことわざ大辞典 0

✓ 全文全訳古語辞典 1

✓ 数え方の辞典 0

✓ 日本方言大辞典 0

歴史・地名

英語

ヨーロッパ言語

東アジア言語

用語・情報

人名・文化・宗教

絞り込み: 検索コンテンツ ×

35 件

スニペット

関連度順

20件

1. まんえふしふ【万葉集】

全文全訳古語辞典

〔書名〕現存する我が国最古の歌集。七五九年（天平宝字三）以後の成立。何人もの手を経て編まれたものと考えられるが、現在の形に近いものにまとめたのは大伴家持かと言わ...

2. まんにようしゅう【万葉集】

デジタル大辞泉

『「まんによう」は「まんよう」の連声（れんじょう）』⇒まんようしゅう（万葉集）...

3. 万葉集

画像

日本大百科全書

現存最古の歌集。『万葉集』20巻が現在みる形にまとめられたのはいつか不明。年代の明らかなもっとも新しい歌は759年（天平宝字3）正月の大伴家持（おおとものやかも ...

4. まんようしゅう【万葉集】

画像

デジタル大辞泉

奈良時代の歌集。20巻。大伴家持（やかもち）が現存の形に近いものにまとめたとされる。成立年未詳。短歌・長歌・旋頭歌（せどうか）・仏足石歌・連歌の五体で、歌数45 ...

5. まんようしゅう【マンエフシフ】【万葉集】

日本国語大辞典

〔万（よろず）の世（葉）に伝えらるべき集、万（よろず）の言葉または歌を集めた集の意などと
いわれる〕現存最古の和歌集。二〇巻。勅撰説もある巻一、二を核として巻一六 ...

論文に役立つ契 約データベース ③ 音楽事典

MGG (ドイツ語)

Grove Music
Online(英語)

MGG ONLINE

Deutsche OberflächeAbout MGG OnlineHelpLog InRegister

BROWSESEARCHCarl CzernyAdvanced

Back to search resultsTimeline

Czerny

LITERATUR

151

ARTICLE CONTENTS

IV. Methodische Werke für Klavier

D. Bearbeitungen

E. Editionen

F. Klavierschulen und theoretische Schriften

G. Erinnerungen

▼ WÜRDIGUNG

1. Kompositionsstil

2. Didaktik

3. Das Vermächtnis Beethovens

4. Die Bach-Ausgabe

5. Die Scarlatti-Ausgabe

6. Der Umriss der ganzen Musikgeschichte

▼ AUSGABEN

1. Kompositionen

Author: GRETE WEHMEYER (MGG2)

LITERATUR

Sort list by Default (date)Ascending

C.F. POHL, in: ADB (1876)

H. STEGER, *Beitr. zu C. Czernys Leben und Schaffen*, Diss. München 1924 (mschr.)

H. ENGEL, *Die Entwicklung des dt. Klavierko bis Liszt*, Lpz. 1927

P. EGERT, *Die Klaverson. im Zeitalter der Ro* Karlshorst 1934

W. GEORGI, *Klaviermusik*, Bln./Z. 1941

H. C. SCHONBERG, *Die großen Pianisten*, dt 1963

J. MAHR, *Carl Czerny. Das Genie des Fleisses* 130, 1969, 520–528

ABOUT

Published: 2001 (print edition)

Published online: November 2016

Cite

OXFORD MUSIC ONLINE

Grove Music Online

AboutTools and ResourcesSubscribeCustomer ServicesPersonal Profile: Sign In or Create

TopicInstrumentEraRegionPlace TypeOccupation

Advanced search

Tokyo College of Music

AUTOMATICALLY SIGNED IN

Sign in to an additional subscriber account

Czerny, Carl

Stephan D. Lindeman and George Barth

<https://doi.org/10.1093/gmo/9781561592630.article.07030>

Published in print: 20 January 2001Published online: 2001

Article contents

- Works
- Bibliography
- See also

Abbreviations

(b Vienna, Feb 21, 1791; d Vienna, July 15, 1857). Austrian piano teacher, composer, pianist, theorist and historian. As the pre-eminent pupil of Beethoven and the teacher of many important pupils, including Liszt, Czerny was a central figure in the transmission of Beethoven's legacy. Many of his technical exercises remain an essential part of nearly every pianist's training, but most of his compositions – in nearly every genre, sacred and secular, with opus numbers totalling 861, and an even greater number of works published without opus – are largely forgotten. A large number of theoretical works are of great importance for the insight they offer into contemporary musical genres and performance practice.

The primary source of information about Czerny is his autobiographical sketch entitled *Erinnerungen aus meinem Leben* (1842). In it, he describes his paternal grandfather as a good amateur violinist, employed as a city official in Nimburg (Nymburk), near Prague. Czerny's father, Wenzel, a pianist, organist, oboist and singer, was born there in 1750, and received his education and a good musical training in a Benedictine monastery near Prague. After marriage, Wenzel settled in Vienna in 1786, where he earned a meagre existence as a music teacher and piano repairman. Czerny, an only child, was born in Vienna in the year of Mozart's death. He and his parents resided together until his mother's death in 1827, and his father's in 1832. He never married, and lived alone for the remainder of his life.

論文に役立つ契 約データベース ④ EBSCO host

RILM
RIPM (フルテキスト含む)

RISM
Music Index
Index to Printed Music
Open Dissertations
ERIC

[新規検索](#)
[名前](#)
[サブジェクト](#)
[衆読類](#)
[その他](#)

[サイン イン](#)
[フォルダ](#)
[ユーザー設定](#)
[言語](#)

検索中: RILM Abstracts of Music Literature | データベース選択

フィールドの選択 (オプション) ▼

AND ▼

フィールドの選択 (オプション) ▼

クリア ?

AND ▼

フィールドの選択 (オプション) ▼

+

-

[基本検索](#)
[詳細検索](#)
[検索履歴](#)

検索結果の絞り込み

現在の検索

入力した語順どおりに
検索:
 carl czerny
 拡張
 同等のサブジェクトを
適用
 ソースタイプ
 学術専門誌

限定条件

☐ 抄録あり
☐ 全巻
☐ 全文へのリンク
 1900 出版時期 2019

[詳細を表示](#)

ソースタイプ

☐ すべての結果
☒ 学術専門誌 (141)
☐ 書籍 (101)
☐ 学会発表論文 (78)
☐ 辞書 (64)
☐ 学位論文 (29)
[詳細を表示](#)

検索結果 141 のうち 1~20

関連度 ▼ ページ オプション ▼ 共有 ▼

1. **Carl Czerny** in eigener Sache. Aus Erinnerungen aus meinem Leben

[Carl Czerny tells his own story. From Erinnerungen aus meinem Leben] (Main Record) By: Czerny, Carl Medium: print. Source: Musik & Bildung: Zeitschrift für Musikerziehung, 12(11) p690. ISSN: 0027-4747. Item has Multiple Article Sources. Published in: GERMANY. Publication Date: 1980. Language: German.

サブジェクト: anecdotes, reminiscences, etc.; Czerny, Carl; Western art music -- History. To ca. 1910 (Romantic and post-Romantic)

[東京音楽大学OPACを確認](#)
[CiNii Books をチェック!](#)
[この文献の外国大学の所蔵館をチェック!](#)
[日本語ガイドへ](#)

2. Zwischen Virtuosität und Fugengelehrtheit: Joseph Haydns Kaiserhymne in den Bearbeitungen von **Carl Czerny** und Simon Sechter

[Between virtuosity and fugal mastery: Joseph Haydn's Kaiserhymne in the arrangements by Carl Czerny and Simon Sechter] (Main Record) By: Raab, Michael Medium: print. Source: Musiktheorie, 17(3) p267. ISSN: 0177-4182. Collected Work: Musiktheorie. XVI/3 (2002); Joseph Haydn's Kaiserhymne und die Folgen. Item has Multiple Article Sources. Published in: GERMANY. Publication Date: 2002. Language: German. Abstract available.

Die Bearbeitungen von Joseph Haydn's *Kaiserhymne* durch Carl Czerny (op. 73, op. 123) und Simon Sechter (*Sechs contrapunktische Sätze; Fuge über das österreichische Volkslied*) werden im Vergleich m...

サブジェクト: Haydn, Joseph -- works -- Gott erhalte Franz den Kaiser, Hob.XXVIa:43 -- arrangements; Czerny, Carl -- works -- Gott erhalte Franz den Kaiser, op. 73; arrangements -- Czerny, Carl -- of Haydn Kaiserhymne; arrangements -- Haydn, Joseph -- Gott erhalte Franz den Kaiser, Hob.XXVIa:43; Sechter, Simon -- works -- Sechs contrapunktische Sätze and Fuge über das österreichische Volkslied; variation -- Haydn, Joseph -- quartets, string, op. 76, no. 3, Hob.III:77; Theory, analysis, and composition -- Style analysis

[東京音楽大学OPACを確認](#)
[CiNii Books をチェック!](#)
[この文献の外国大学の所蔵館をチェック!](#)
[日本語ガイドへ](#)

3. **Carl Czerny** over improvisatiekunst

[Carl Czerny on the art of improvisation] (Main Record) By: Lelie, Christo Source: Piano bulletin, 26(3) p52. ISSN: 0920-0983. Item has Multiple Article Sources. Published in: NETHERLANDS. Publication Date: 2008. Language: Dutch. Abstract available.

Discusses Carl Czerny's brief piano treatise *Briefe über den Unterricht auf dem Pianoforte*, written in the form of letters to a 12-year-old girl, Cäcilie. A Dutch translation of letter no. 10, di...

サブジェクト: Czerny, Carl -- writings -- Briefe über den Unterricht auf dem Pianoforte -- improvisation; pedagogues -- Czerny, Carl; instruments--keyboard (piano family)-- piano playing -- improvisation -- viewed by Czerny; improvisation -- piano improvisation -- Briefe über den Unterricht auf dem Pianoforte by Czerny; Performance practice and notation -- Improvisation

[東京音楽大学OPACを確認](#)
[CiNii Books をチェック!](#)
[この文献の外国大学の所蔵館をチェック!](#)
[日本語ガイドへ](#)



論文に役立つ契 約データベース

⑤ 新聞

*明治時代から現在まで

聞蔵（朝日新聞）

ヨミダス歴史館
（読売新聞）

- 学内で閲覧、図書館 1 階の特定の端末で印刷できる。
- 聞蔵（朝日新聞）は7月末まで、ヨミダス（読売新聞）は6月末までに限って、マイライブラリー経由のリモートアクセスが可能。その後のアクセス方法はUNIPAに掲示。



電子ジャーナル

JSTOR Music
(ジェイストア)

*本文が読める音楽雑誌

Access provided by 東京音楽大学

Search JSTOR All Content

Log in Register

About Support

Advanced Search Browse Tools

Share Save Download PDF

Results Acta Musicologica / Vol. 32, Fasc. 1 / A Postscript to...

JOURNAL ARTICLE
A Postscript to "Geminiani and the First Violin Tutor"
David D. Boyden

Acta Musicologica
Vol. 32, Fasc. 1 (Jan. -
Mar., 1960), pp. 40-47 (8
pages)
Published by:
International
Musicological Society

DOI: 10.2307/931822
https://www.jstor.org/stable/931822

Cite this item

Violins Bibliographies Tutoring
Literature Music education Viols
Treatises Violinists Book publishing
Give feedback

1 of 8 pages View 78 search matches

40 David D. Boyden: A Postscript to Geminiani ...

A Postscript to "Geminiani and the first Violin Tutor"

DAVID D. BOYDEN (BERKELEY/CALIFORNIA)

When my article "Geminiani and the first Violin Tutor" was already in proof (vide ACTA, Vol. XXXI, p. 161), I learned, thanks to MICHAEL TILMOUTH of Glasgow, that the Bodleian Library at Oxford possessed the violin tutor "Nolens Volens, Printed and Sold by T. Cross ... 1695" (No. 5 of the article's bibliography) of which I thought no copy existed. I duly changed the proof to indicate the Oxford copy and sent for a microfilm of this work for which I have searched for years and whose whereabouts is apparently unknown to bibliographers and specialists, including (*inter alia*) EITNER, HUMPHRIES and SMITH, the British Union Catalogue, and the Music Department of the British Museum. Incidentally, the full title of this work has a distinct, if somewhat paternal, charm: "Nolens Volens or You shall learn to Play on the Violin whether you will or no."

The following "postscript," a necessary complement to the article, will report on the contents of the newly discovered *Nolens Volens* and will amend and amplify certain points in the article. The latter established two main conclusions:

1. GEMINIANI's *The Art of Playing on the Violin*, published in London in 1751, was his only genuine violin method. To be sure, practically every modern reference work claims that an elementary and anonymous violin tutor of identical title, appearing twenty years earlier as Part V of PRELLEUR's *The Modern Musick-Master* (1730/31), was actually written by GEMINIANI. But this cannot be so, because a recently discovered tutor, *The Self-Instructor on the Violin*, London, 1695, is clearly the source from which PRELLEUR paraphrased Part V of his *The Modern Musick-Master*. In 1695 GEMINIANI was a child of 8, living in Italy, having been baptized (and probably born) in Lucca in 1687.
2. *The Self-Instructor on the Violin* (1695), the contents of which have not previously been known, is the first extant violin tutor devoted solely to violin instruction, not only in English, but in any language; and in various guises and disguises, its text was kept in print for a century.



電子書籍 (eBook)



電子書籍 Ebsco host

各種翻訳機能を使った利用も便利



検索中: eBook Collection (EBSCOhost) | データベース選択

Brahms

AND

AND

検索

基本検索 詳細検索 検索履歴

検索結果の絞り込み

現在の検索

入力した語順どおりに
検索:

TI Brahms

拡張

同等のサブジェクトを
適用

限定条件

全文

検索結果: 16 のうち 1~16

関連度

ページ オプション

共有

1. Johannes Brahms



電子書籍

By: Platt, Heather Anne. Series: Routledge Music Bibliographies. Edition: 2nd ed. New York : Routledge. 2011. eBook.

First published in 2011. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

サブジェクト: MUSIC / Reference; MUSIC / General

PDF 全文 完全ダウンロード 東京音楽大学OPACを確認

CiNii Books をチェック! 日本語ガイドへ

目次 この電子書籍からの最も関連度の高いページ

日本語の本もあります

検索結果の絞り込み

現在の検索

入力した語順どおりに
検索:

TX 文化政策

拡張

同等のサブジェクトを
適用

限定条件

検索結果: 201 のうち 1~20

関連度

ページ オプション

1. フランスの文化政策



電子書籍

By: Greffe, Xavier; 垣内恵美子. Series: 文化とまちづくり叢書. Edition: 初版. 東京 : 水

eBook. Language: Japanese

Description based on print version record.

サブジェクト: ART / General; Arts--France--Management; Art and state--France

PDF 全文 完全ダウンロード 東京音楽大学OPACを確認

CiNii Books をチェック! 日本語ガイドへ

目次 この電子書籍からの最も関連度の高いページ



TCM

電子書籍 Ebsco host

MyLibraryを経由しない
便利なアクセス方法



- EBSCO host eBook collection**専用URL**によるアクセス
(一度ブックマークすれば、以後は簡単にアクセスできる)
- **専用URL**は、UNIPAに掲示しています。(学内者専用。毎年4月に更新)
- 案内PDFはこちら⇒ https://tokyo-ondai-lib.jp/librarynews/20210405/EBSCOhost&eBook_signin2021.pdf

その他の文献探索

インターネット情報を探す



URL <https://ci.nii.ac.jp/ja>

論文を探す

CiNii (サイニイ)
Articles

The screenshot shows the CiNii Articles search page. At the top, the CiNii logo is followed by the text '日本の論文をさがす Articles'. Below this, there are three tabs: '論文検索' (Article Search), '著者検索' (Author Search), and '全文検索' (Full Text Search). The '論文検索' tab is selected. A search bar contains the text 'フリーワード'. To the right of the search bar is a '検索' (Search) button. Below the search bar, there are two buttons: 'すべて' (All) and '本文あり' (Full Text Available), with a '閉じる' (Close) button to the right. Below these buttons, there are several input fields for search criteria: 'タイトル' (Title), '著者名' (Author Name), '著者ID' (Author ID), '著者所属' (Author Affiliation), '刊行物名' (Publication Name), 'ISSN', '巻号ページ' (Volume/Issue/Page), '出版年' (Publication Year), and '参考文献' (References). The '巻号ページ' field is split into '巻' (Volume), '号(通号)' (Issue/Serial Number), and 'ページ' (Page). The '出版年' field is split into '年' (Year), '年' (Year), and '年' (Year).



URL <https://ci.nii.ac.jp/books/>



他大学図書館 の図書を探す

CiNii (サイニイ)
Books

図書・雑誌検索 著者検索 内容検索

フリーワード

タイトル ☐ タイトル完全一致 ☐ 統一タイトルを含む

著者名 ☐ 別名を含む

著者ID 統一タイトルID 出版者

ISBN ISSN NCID

件名 分類 注記

資料種別 言語種別 コード 出版年 年から 年まで

図書館ID 機関ID 地域

☐ 図書館ID・機関ID・地域を記憶する ☐ ローマ字をカナに変換



URL <https://ci.nii.ac.jp/d/>

日本の 博士論文を 探す

CiNii (サイニイ)
Dissertations

CiNii 日本の博士論文をさがす
Dissertations

博士論文検索 全文検索

フリーワード

☒ すべて ☐ 本文あり

タイトル 抄録・目次・注記

著者名 学位授与大学名 大学ID

学位授与番号ID 取得学位名 学位授与年 年から 年まで



国立国会図書館 オンライン

URL <https://ndlonline.ndl.go.jp/>



キーワード 詳細検索

▼ 国立国会図書館のオンラインサービス一覧

電子情報（電子ジャーナルなど） >

- 📢 2020年6月 3日 【重要】遠隔複写製品の発送遅延について
- 📢 2020年5月28日 東京本館への資料取寄せサービスの内容変更について
- 📢 2020年5月27日 【重要】来館サービスの再開のお知らせ
- 📢 2020年4月 1日 利用者アンケートのお願い
- 📢 2020年3月16日 憲政資料の「文書名」について



URL <https://dl.ndl.go.jp/>

国立国会図書館 デジタルコレクション

「図書館送信資料」は、
池袋図書館内の専用端末で
閲覧可

言語(Language): 日本語 このデータベースについて

National Diet Library Digital Collections
国立国会図書館デジタルコレクション

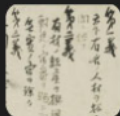
すべて 検索 詳細検索

☒ インターネット公開 ☒ 図書館送信資料 ☐ 国立国会図書館内限定 (? 公開範囲について)

コレクション

一覧

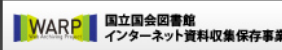
 図書
  雑誌
  古典籍
  博士論文
  官報

 憲政資料
  日本占領関係資料
  フラング文庫
  録音・映像関係資料
  電子書籍・電子雑誌

[歴史の音源](#)
[手稿誌](#)
[脚本](#)
[科学映像](#)

[地図](#)
[特殊デジタルコレクション](#)
[他機関デジタル化資料](#)
[内務省検閲禁図書](#)

関連リンク

 歴史的音源
  国立国会図書館
インターネット資料収集保存事業

 国会会議録
検索システム
  帝国議会議録
検索システム

スポットライト

ロボット：四幕

チェコの劇作家、カレル・チャペックの戯曲『R.U.R.』の邦訳。ロボットという言葉は、チャペックにより初めて使われました。この作品の中で、彼は人体構造を極限まで単純化した化学・生物学的な人造人間が登場させ、この人造人間をロボットと名づけました。

2016年8～9月第20回関西館小展示「ロボット進化中！ー神話・からくり人形から最新ロボットまでー」より

お知らせ

過去のお知らせ

2020-05-27

- 新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、東京本館、関西館及び国際子ども図書館において、6月10日(水)まで来館サービスを休止としてきましたが、緊急事態宣言の全面解除を踏まえ、順次サービスを再開いたします。

関西館:
6月4日(木)から来館サービスを再開

東京本館:
抽選予約制により入館制限を行った上で
6月11日(木)から来館サービスを再開

国際子ども図書館:
児童書研究資料室に限定して
6月11日(木)から再開

詳細については、次のリンク先をご確認ください。
[来館サービスの再開のお知らせ](#)

2020-03-30

- 歴史的音源(れきおん)英語版に、テーマ別音源紹介「レコードによる謡曲の音及と東京一極集中へ」、「『木琴の時代』を聴く」の英訳記事を掲載しました。



URL <https://www.library.toshima.tokyo.jp/>

豊島区立図書館

池袋図書館で申込すると、
取り寄せ可能

池袋図書館のカウンター
で2週間貸出

Welcome to Toshima City Library
豊島区立図書館

[ログイン](#) [予約こぼ確認](#)

[資料の検索](#) [利用案内](#) [図書館案内](#) [利用者メニュー](#) [よくある質問](#)

[トップページ](#) [資料の検索](#) [資料の検索・予約](#)

かな 一般 English 中文 韓国 ヘルプ?

資料の検索

- > 資料の検索・予約
- > 新聞・雑誌一覧
- > CDのジャンル別検索
- > 映像資料のジャンル別検索
- > 新着案内
- > 貸出の多い資料
- > 予約の多い資料
- > 検索の方法

資料の検索・予約

検索対象 ☒ 図書 ☐ 雑誌 ☐ AV

検索語の入力 ?

タイトル		を含む
タイトル		を含まない
著者名		を含む
出版社		を含む

検索条件 AND

☒ 著者名・件名は関連する語も検索する

表示順序 ? 検索語ヒット数順

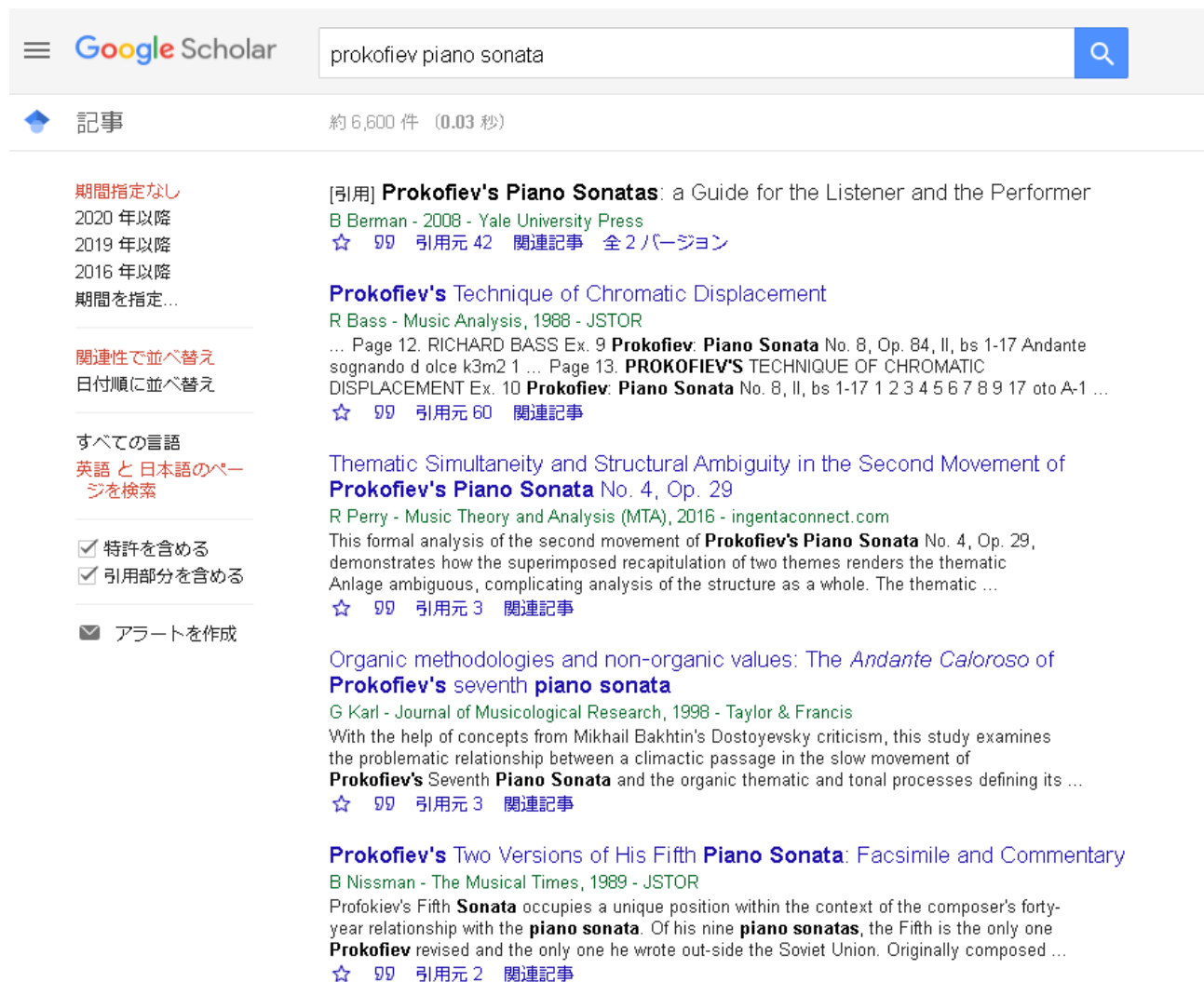
[検索開始](#) [クリア](#)



Google Scholar

「主に学術用途での検索を対象としており、論文、学術誌、出版物の全文やメタデータにアクセスできる。」

URL <https://scholar.google.com/>



The screenshot shows the Google Scholar interface. At the top, the search bar contains 'prokofiev piano sonata' with a magnifying glass icon to the right. Below the search bar, the results are displayed. On the left side, there are filters for '期間指定なし' (No date specified), '2020 年以降' (After 2020), '2019 年以降' (After 2019), '2016 年以降' (After 2016), and '期間を指定...' (Specify period...). Below these, there are options for '関連性で並べ替え' (Sort by relevance) and '日付順に並べ替え' (Sort by date). Further down, there are checkboxes for 'すべての言語' (All languages), '英語と日本語のページを検索' (Search for pages in English and Japanese), '特許を含める' (Include patents), '引用部分を含める' (Include cited parts), and 'アラートを作成' (Create alert). The main results area shows several entries. The first entry is '[引用] Prokofiev's Piano Sonatas: a Guide for the Listener and the Performer' by B Berman, published in 2008 by Yale University Press. It has 42 citations and 2 versions. The second entry is 'Prokofiev's Technique of Chromatic Displacement' by R Bass, published in 1988 by JSTOR. It has 60 citations and 1 version. The third entry is 'Thematic Simultaneity and Structural Ambiguity in the Second Movement of Prokofiev's Piano Sonata No. 4, Op. 29' by R Perry, published in 2016 by ingentaconnect.com. It has 3 citations and 1 version. The fourth entry is 'Organic methodologies and non-organic values: The Andante Caloroso of Prokofiev's seventh piano sonata' by G Karl, published in 1998 by Taylor & Francis. It has 3 citations and 1 version. The fifth entry is 'Prokofiev's Two Versions of His Fifth Piano Sonata: Facsimile and Commentary' by B Nissman, published in 1989 by JSTOR. It has 2 citations and 1 version.

Google Scholar

prokofiev piano sonata

記事 約 6,600 件 (0.03 秒)

期間指定なし
2020 年以降
2019 年以降
2016 年以降
期間を指定...

関連性で並べ替え
日付順に並べ替え

すべての言語
英語と日本語のページを検索

☒ 特許を含める
☒ 引用部分を含める

☐ アラートを作成

[引用] **Prokofiev's Piano Sonatas: a Guide for the Listener and the Performer**
B Berman - 2008 - Yale University Press
☆ 99 引用元 42 関連記事 全 2 バージョン

Prokofiev's Technique of Chromatic Displacement
R Bass - Music Analysis, 1988 - JSTOR
... Page 12. RICHARD BASS Ex. 9 **Prokofiev: Piano Sonata** No. 8, Op. 84, II, bs 1-17 Andante sognando d'olce k3m2 1 ... Page 13. **PROKOFIEV'S TECHNIQUE OF CHROMATIC DISPLACEMENT** Ex. 10 **Prokofiev: Piano Sonata** No. 8, II, bs 1-17 1 2 3 4 5 6 7 8 9 17 oto A-1 ...
☆ 99 引用元 60 関連記事

Thematic Simultaneity and Structural Ambiguity in the Second Movement of **Prokofiev's Piano Sonata** No. 4, Op. 29
R Perry - Music Theory and Analysis (MTA), 2016 - ingentaconnect.com
This formal analysis of the second movement of **Prokofiev's Piano Sonata** No. 4, Op. 29, demonstrates how the superimposed recapitulation of two themes renders the thematic Anlage ambiguous, complicating analysis of the structure as a whole. The thematic ...
☆ 99 引用元 3 関連記事

Organic methodologies and non-organic values: The *Andante Caloroso* of **Prokofiev's seventh piano sonata**
G Karl - Journal of Musicological Research, 1998 - Taylor & Francis
With the help of concepts from Mikhail Bakhtin's Dostoyevsky criticism, this study examines the problematic relationship between a climactic passage in the slow movement of **Prokofiev's Seventh Piano Sonata** and the organic thematic and tonal processes defining its ...
☆ 99 引用元 3 関連記事

Prokofiev's Two Versions of His Fifth Piano Sonata: Facsimile and Commentary
B Nissman - The Musical Times, 1989 - JSTOR
Prokofiev's Fifth **Sonata** occupies a unique position within the context of the composer's forty-year relationship with the **piano sonata**. Of his nine **piano sonatas**, the Fifth is the only one **Prokofiev** revised and the only one he wrote out-side the Soviet Union. Originally composed ...
☆ 99 引用元 2 関連記事



OCLC World Cat (ワールドキャット)

世界の図書館の資料を
検索

URL <https://www.worldcat.org/>



近くの図書館の所蔵資料をさがす

こちらの検索ボックスから、世界中の20億件をこえる図書館資料を見つけることができます。

すべて

書籍

DVD

CD

記事/論文



すべてを検索

[詳細検索](#) | [図書館検索](#)

WorldCatでは、世界中の10,000以上の図書館の所蔵コレクションや提供サービスについて情報を提供しています。

[続き](#)

[を読む >>](#)

WorldCatツール

Webブラウザや個人的なWebサイトから、図書館資料情報にいつでもアクセス可能にする各種ツールをご用意しています。専用のプラグインやアプリを使えば、お使いの携帯電話やFacebookページなどから利用する図書館のコレクション情報に簡単にアクセスすることもできます。

書誌情報の活用

5つの一般的な引用スタイルで図書フォーマットでエクスポートすること



URL <https://www.europeana.eu/en>

Europeana

(ヨーロッパナ)
欧州最大の電子図書館

EU加盟国の図書館や博物館が
所蔵する書籍、文献、絵画な
どを検索・閲覧

The screenshot shows the Europeana website interface. At the top, the Europeana logo is on the left, and a search bar contains the text 'Messiaen'. To the right of the search bar are links for 'COLLECTIONS', 'TEACHERS', and 'ABOUT US'. Below the search bar, a message states: 'You're searching in our new and faster website. [View these search results in the original Europeana.](#)'

The main section is titled 'Search'. Below this title are five filter buttons: 'Collection', 'Type of media', 'Can I use this?', 'Providing country', and 'More filters'. Below the filters, it says 'Results: 332'.

There are four result cards visible, each showing a thumbnail image of a musical score or book cover. The first card on the left shows a book cover with the title 'cahier de musique' and the subtitle 'Fonds Olivier Messiaen et Yvonne Loriod. Oeuvres musicales d'Olivier Messiaen. Travaux pré...'. Below the image, it says 'Messiaen, Olivier (1908-1992)' and 'Bibliothèque nationale de France'. The other three cards show similar thumbnails and titles, also from the 'Fonds Olivier Messiaen et Yvonne Loriod' collection, with the same author and institution information.



URL <http://webcatplus.nii.ac.jp/>

Webcat+ ウェブキャットプラス 連想検索

目次情報などから「連想検索」することで
思いがけない資料に
出会えることも・・・



実践アートマ

実践アートマネジメント：地域公共ホールの活性化術
竹本義明 著

「究極のアートマネジメント」とは、芸術が経営的に成立するよう全力を挙げてマネジメントを行うことである。アートマネジメントの実践者が記す、熱意に満ちた日々の記録と理念。

「BOOKデータベース」より

【目次】

- ・1 実践アートマネジメントの理念(芸術事業のマネジメント)
- ・地域公共ホールと芸術支援 ほか)
- ・2 新時代のアートマネジメント(究極のアートマネジメント)
- ・アーティスト・イン・レジデンスの可能性 ほか)
- ・3 文化施設におけるアートマネジメントの視点(文化施設の機能と使命)
- ・文化施設の存立意義と地域との関わり ほか)
- ・アートマネジメントの現場(文化施設の現場から学ぶこと)
- ・「ゆめたろうプラザ」の長所と短所 ほか)
- ・5 実践アートマネジメント入門(アートマネジメント入門)
- ・会館・ホールスタッフの実務 ほか)

「BOOKデータベース」より

この本の情報

書名	実践アートマネジメント：地域公共ホールの活性化術
著作者等	竹本 義明
書名ヨミ	ジッセン アート マネジメント：チキ コウキョウ ホール ノ カッセイジュツ
出版元	レイライン

+ 連想検索 = 一致検索 書棚 連想検索

文章から連想 ③ 他「今日は何の日?」 クリア

「BOOKデータベース」より

【目次】

1 実践アートマネジメントの理念(芸術事業のマネジメント)

2 新時代のアートマネジメント(究極のアートマネジメント)

この文章で連想する

「竹本義明 著「究極のアートマネジメント」とは、芸術が経営的に成立するよう全力を挙げて

実践アートマネジメント：地域公共ホールの活性化術 竹本義明 著 レイライン 2010.3	アーツ・マネジメント概論 伊藤裕夫 ほか 著 水曜社 2004.11	アーツ・マネジメント 伊藤裕夫 著 水曜社 2001.4
アートマネジメント研究 第8号(2007) 日本アートマネジメント学会 編集委員会【編】 美術出版社 2007.11.20	地域文化発信の新視点：成熟社会への戦略 ぎょうせい 1995.9	コミュニケーション：創造する 小林進 著 中央法規 1998.10
アートマネジメント研究 第1号(2000)	世界劇場会議国際フォーラム 小林進 著 1998.10	舞台芸術 小林進 著 1998.10

URL <https://calil.jp/>

カーリル

全国の図書館を検索

近くの図書館を指定して
探すことも

STAY AT HOME...  KEEP READING!

今話題の本 図書館マップ 本のレシピ 読みたいリスト もっと見る ▼ ログイン・新規登録 設定 ▼

日本最大の図書館検索

カーリル™

塩麹

さがす

\ 借りたい一冊、見つかる! /

カーリルは全国7,200以上の図書館から
リアルタイムの貸出状況を簡単に検索できるサービスです。



1 図書館を選んで



2 本を探して



3 図書館へ行こう

ツイート いいね! 4,301 B!ブックマーク

🔍 新着 "本のレシピ"

- STOP食中毒!!
- 梅雨はカエルの季節?

📖 今日のいいね! レシピ

- シンプル イズ ベスト
- 自転車ロードレーサーやクロスバイクに興味を持った人に勧める初心者向けの本 2010

🐾 全国図書館スタンプラリー

🏠 カーリルローカル(地域資料)







SONY



文献複写・相互貸借

館内およびオンラインで 相談受付中

図書館ホームページ 申込・お問い合わせオンラインフォーム
をご利用ください



TCM 申込・お問い合わせオンラインフォーム

https://tokyo-ondai-lib.jp/delivery/2020_reference_contents/

TCM

Tokyo College of Music Library

東京音楽大学付属図書館